

Art [] Collector présente l'exposition de la lauréate 2020

CAROLINE LE MÉHAUTÉ
« Activité des obliques »
16 - 28 novembre 2020



Caroline Le Méhauté, lauréate du Prix Art [] Collector « Des collectionneurs invitent un artiste » 2020, bénéficie d'une exposition personnelle, sous le commissariat de Léa Bismuth, du 16 au 28 novembre 2020 au 24Beaubourg (24 rue Beaubourg 75003 Paris). L'exposition réunit les toutes dernières créations de l'artiste ainsi que des pièces emblématiques de son travail, prêtées par ses collectionneurs. Un catalogue est édité à cette occasion, ponctué de témoignages de collectionneurs.

Après le vernissage du lundi 16 novembre, l'exposition sera ponctuée de trois rendez-vous privilégiés :

- Visite dialoguée par Caroline Le Méhauté et Léa Bismuth - Samedi 21 novembre à 16h
Visite guidée de l'exposition par l'artiste et la commissaire, sous forme de dialogue avec le public autour des pièces.
- "Lecture pour une sœur de cœur" par l'artiste Jörg Guessner - Lundi 23 novembre à 18h30
Lecture publique, 30 minutes - <http://www.jorgguessner.eu/>
- "J'ai des glaçons bleus", performance de Roberta Faria - Mercredi 25 novembre à 18h30
Performance, 10 minutes - <http://roberta-faria.com/>

CAROLINE LE MÉHAUTÉ

Lauréate Art [] Collector 2020

Artiste plasticienne, née en 1982 à Toulouse, Caroline Le Méhauté vit et travaille entre Toulouse et Bruxelles, et est représentée en France par H Gallery [Paris].

Elle est diplômée de l'Ecole supérieure des Beaux-Arts de Marseille ainsi que d'une Maîtrise en Arts Plastiques de l'université Toulouse Jean-Jaurès. Son travail a été présenté au sein d'expositions personnelles et collectives telles que la Biennale des Jeunes créateurs d'Europe et de Méditerranée en Italie, le Musée National du Burkina Faso (Ouagadougou), Marseille-Provence 2013 - Capitale Européenne de la Culture. Ses œuvres figurent dans des collections publiques comme le Fonds communal d'Art contemporain (Marseille).

« Au fondement de la pratique de Caroline Le Méhauté s'établit un questionnement lancinant sur la façon d'être au monde, de se situer, de se positionner, d'y interroger notre impact et, par-delà, d'y inscrire cet état permanent de « négociation » et d'adaptabilité.

A l'heure de la dématérialisation, le travail sculptural de la plasticienne s'impose par sa physicalité et sa matérialité. Frontal ou immersif, il engage le corps du spectateur dans une expérience sensible du temps et de l'espace. Présent, passé, futur cohabitent et charrient le mouvement et la transformation. Son rapport au vivant met en présence matières naturelles et industrielles dans des allers-retours sémantiques qui questionnent la dichotomie originelle entre nature et culture. »

Pascale Viscardy



A g. : *Négociation 85 - Un certain attachement*, 2016. Tourbe de Normandie, corde, peinture et techniques mixtes

A d. : *Tout sujet déplace avec lui son horizon XVI*, 2016. Peinture, pigments et liant sur papier contrecollé sur Dibond

Page suivante : *Négociation 70 - Suspensio*, Caroline Le Méhauté, Courtesy H Gallery, Paris.



Art [] Collector, un engagement pérenne en faveur des artistes français grâce au soutien de leurs collectionneurs

Collectionneurs engagés dans la promotion d'artistes français émergents, Evelyne et Jacques Deret ont lancé *Art [] Collector – Des collectionneurs invitent un artiste* en 2011, un projet original de philanthropie privée qui associe le temps d'un événement, un artiste, ses collectionneurs et sa galerie. Une exposition est organisée dans un lieu au cœur de Paris. Par cette initiative inédite, Evelyne et Jacques Deret s'engagent pleinement aux côtés des artistes et les soutiennent activement, avec l'objectif de replacer les collectionneurs au centre du processus de diffusion et de valorisation de la création actuelle. Depuis 2016, un partenariat a été établi avec la Patinoire Royale / Galerie Valérie Back à Bruxelles où ont été exposés les 10 premiers lauréats et un artiste invité.

Depuis 2015, Art [] Collector bénéficie du parrainage du Ministère de la Culture.

Les 14 lauréats Art [] Collector sont : Caroline Le Méhauté, 2020 - Mathieu Dufois, 2019 - Marion Charlet, 2018 - Charles Fréger, 2017 - Massinissa Selmani, 2016 – Abdelkader Benchamma & Olivier Masmonteil, 2015 - Claire Chesnier & Eva Nielsen, 2014 - Clément Bagot & Karine Rougier, 2013 - Christine Barbe, Iris Levasseur & Jéméry Liron, 2012.

En 2019, Art [] Collector a lancé une nouvelle récompense, en complément du prix existant depuis 2011, afin d'encourager des entreprises partenaires à soutenir la création et les artistes contemporains. Le prix Art [] Collector – Entreprise contribue à la production et à l'exposition d'une œuvre d'un artiste choisi par un comité de sélection dédié. Le second lauréat sera annoncé mi-septembre 2020, et prendra la suite de Clément Bagot, premier lauréat soutenu en 2019.

Contacts médias et communication

l'art en plus

Chloé Villefayot

01 45 53 62 74

c.villefayot@lartenplus.com

www.lartenplus.com

art [] collector