

## PHOTOGRAPHIES

### Exposition de Vincent Boussez à la Galerie Sisso

**Vernissage le mercredi 21 janvier 2015 de 18h à 21h.**

**Exposition du 22 janvier au 7 mars 2015.**

*La galerie Sisso organise une exposition mettant en scène l'univers du photographe Vincent Boussez. Les photographies présentées sont des **séries inédites**.*

#### Vincent Boussez

Né à Paris en 1973, Vincent Boussez a travaillé en agences de communication en tant que directeur artistique avant de se consacrer à la photographie. Largement inspiré par ses voyages, il réalise sa première série au Maroc en 1996. Son travail propose une réflexion sur l'individu dans son environnement par le biais de différents jeux d'échelles.

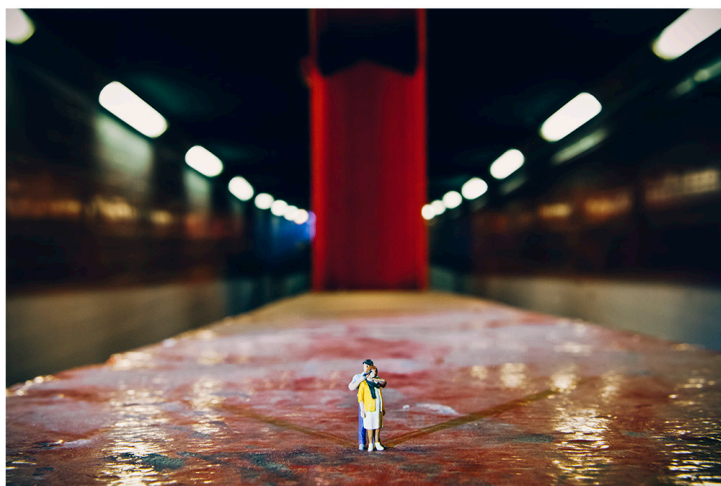
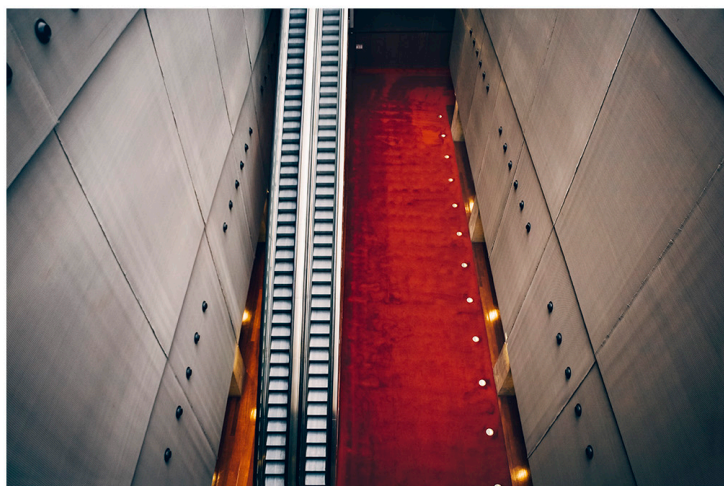
Il commence à se faire connaître par des séries sur le paysage urbain où il part à la recherche de la singularité de l'emprunte réalisée par l'homme dans son environnement social. En captant l'émotion des formes et des matières de l'architecture moderne, il livre sa vision unique du monde qui nous entoure.

Sa réflexion aboutit quelques années plus tard à une mise en scène de l'individu, dépersonnalisé, universalisé et symbolisé par des mannequins ou des petites figurines. L'idée qui le fera connaître en 2007 est née : il s'agit des « Plastic Life » inspirés par la découverte d'une vieille boutique de maquette dans Paris. Il y photographie des mises en scènes de figurines placées au cœur de notre quotidien.

« J'ai immédiatement pensé qu'il serait intéressant de suggérer des histoires, en sortant ces personnages minuscules de leur monde artificiel pour leur donner vie au cœur du notre. »

Ce postulat a engendré plusieurs séries dont « Plastic Beauty », « Nouveaux Péchés Capitaux » ou « Plastic money » qui traitent avec humour des travers de notre époque.

Vincent Boussez a été exposé dans plusieurs galeries et ses oeuvres se trouvent dans de nombreuses collections privées à l'international.



## Photographies

Pour la première exposition personnelle de l'artiste chez Sisso, la galerie exploite des séries inédites et met en avant la double dimension du travail de Vincent Bousserez. Les tirages sont réunis sous forme de diptyques qui font dialoguer un monde miniature habité artificiellement avec l'immensité déserte des blocs architecturaux parisiens.

Dans ses photos de la bibliothèque François Mitterrand, Vincent Bousserez déroule le fil d'une réflexion silencieuse sur l'univers urbain dans lequel l'individu évolue. L'architecture moderne, vaste et dépouillée, est faite de lignes symétriques qui semblent s'étendre à l'infini. Ici l'environnement prend le dessus sur l'homme et impose un calme imperturbable, une pureté étonnante, qui semble vide de toute présence.

Et comme par un jeu de microscope, on découvre comment l'artiste choisit, dans le monde miniature qui lui fait face, de se réappropriier les lieux et les objets pour y mettre en scène des figurines en plastique qu'il anime en jouant avec les dimensions et en détournant notre vision du réel.

*" L'Homme est infiniment grand par rapport à l'infiniment petit et infiniment petit par rapport à l'infiniment grand, ce qui le réduit presque à zéro."*

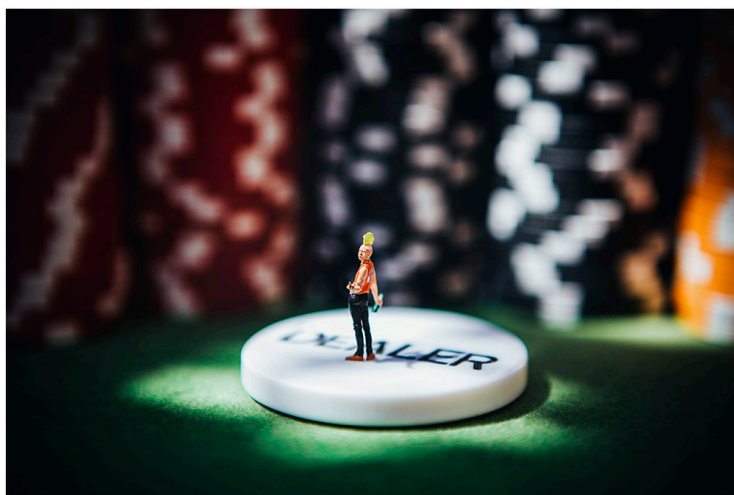
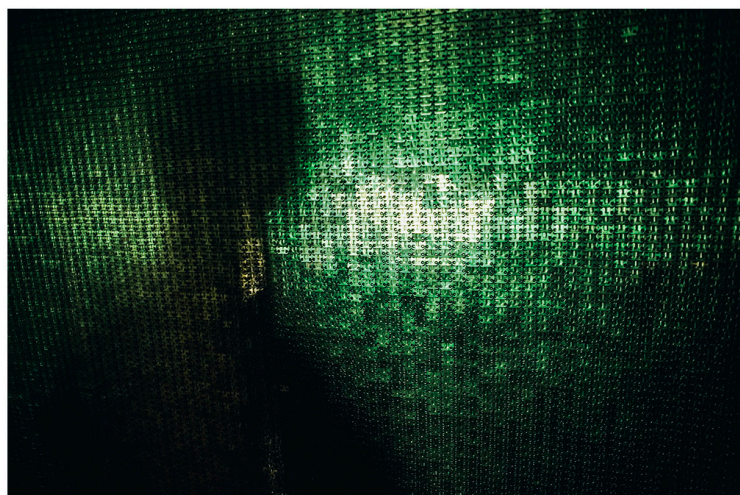
Suivant Vladimir Jankélévitch, Vincent Bousserez déstabilise le regard grâce à sa maîtrise parfaite de **l'infiniment grand et de l'infiniment petit**. Il passe d'une vision globale de l'espace qui nous entoure, une surface presque sans vie, linéaire et parfaite, à un « zoom » sur les hommes et les objets qui l'occupent, beaucoup plus violent, plus réaliste mais toujours plein d'humour.

*Galerie Sisso, 90 rue de la Folie Méricourt 75011 Paris.*

*01.48.06.67.38 / [www.galeriesisso.com](http://www.galeriesisso.com) / [galerie@sisso.fr](mailto:galerie@sisso.fr)*

*Vernissage de l'exposition le Mercredi 21 Janvier 2015 de 18h à 21h.*

[www.vincentbousserez.com](http://www.vincentbousserez.com)



Vincent Bousserez, *Sans titre – Diptyque 3*, 2014, tirages argentiques, 46 x 70 cm chaque