



## DAVIDE CANTONI

Davide Cantoni est né à Milan, il vit et travaille à New-York.

### EXHIBITIONS

- 2016** *Humains Très Humains*, H Gallery, Paris
- 2015** *I am a Lie and I am Gold*, organisée par Marco Breuer, Yossi Milo Gallery, New York, NY, USA  
*PHLOGISTON* International multimedia exhibition, organisée par Kóan Jeff Baysa & Branko Franceschi  
Galerija umjetnina / Museum of Fine Arts, Split, Croatie  
*Self*, Curated by F.Fossati & M.Pellegrin, National Academy Museum, New York, NY, USA  
*The Human Condition*, organisée par Diana Jensen, Wesbeth Gallery, New York, NY, USA
- 2014** *Les Etrangers*, Blindarte Contemporanea, Naples, Italie
- 2010** Blindarte Contemporanea, Naples, Italie
- 2007** Blindarte Contemporanea, Naples, Italie  
Daneyal Mahmood Gallery, New York, NY, USA
- 2006** Osram Galerie, organisée par Dr. Christian Schoen, Munich, Allemagne
- 2005** Blindarte Contemporanea, Naples, Italie  
Galleria Guido Carbone, Turin, Italie
- 2004** Dina4Projekte, Munich, Allemagne
- 2002** Galleria Oddi Baglioni, Rome, Italie  
Galleria Guido Carbone, Turin, Italie
- 2001** Grossetti Arte Contemporanea, Milan, Italie



- 2000** Grossetti Arte Contemporanea, Milan, Italie
- 1999** GAGA, New York, NY, USA
- 1998** Galleria Milleventi, Turin, Italie
- 1997** Galleria Guido Carbone, Turin, Italie

### SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2015** *I am a Lie and I am Gold*, organisée par Marco Breuer, Yossi Milo Gallery, New York, NY, USA  
*PHLOGISTON* International multimedia exhibition, organisée par Kóan Jeff Baysa & Branko Franceschi, Galerija umjetnina / Museum of Fine Arts, Split, Croatie  
*Self*, Curated by F.Fossati & M.Pellegrin, National Academy Museum, New York, NY, USA  
*The Human Condition*, organisée par Diana Jensen, Wesbeth Gallery, New York, NY, USA
- 2014** *Jeunes créateurs à New York*, organisée par Lòrànd Hegyi, Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole, France
- 2013** *Le Ragioni della Pittura. Esiti e Prospettive di un Medium*, organisée par Laura Cherubini & Eugenio Viola, Fondazione Malvina Menegaz Castelbasso, Italie  
*Works on Paper Davidson Contemporary*, New York, NY, USA
- 2011** *A Survey, Long and the Short of It*, B19, Long Island University, Brooklyn, NY  
*Outpost*, E.B. White Gallery, Butler Community College, El Dorado, KS  
*What Only Paint Can Do*, Triangle Arts, Brooklyn, NY  
*Fire Works Hunterdon Art Museum*, NJ, USA
- 2010** *Burning Desie Micheal Mazzeo Gallery*, New York, NY, USA  
*Fire Works Hunterdon Art Museum*, NJ, USA



*Where There's Smoke*, Hampden Gallery, University of Massachusetts, Amherst, MA, USA

*FRAGILE Terres d'Empathie*, organisée par Lòrànd Hegyi (catalogue), Daejeon Museum of Art, Corée du Sud

*Facebook*, Patrick Heide Contemporary, Londres, Angleterre

## 2009

*Drawings* McKenzie Fine Art, New York, NY, USA

*Paradies Neue Blicke auf einen alten Traum*, organisée par Alexander Heisig, Diözesanmuseum Freising, Allemagne

*FRAGILE – Terres d'Empathie* organisée par Lòrànd Hegyi, Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole, France

*FaceBook between Empathy and Abstraction*, The Drawing Lab, Berlin/Munich/Dresden, Allemagne

*Italian Works on Paper*, organisée par Filippo Fossati & Maurizio Pellegrin, Macy Art Gallery Columbia and University, Columbia, USA

*I Can Watch My Thoughts Evolving*, The Drawing Lab, Berlin, Allemagne

## 2008

*Poznan Biennale – Voyage Sentimental*, organisée par Lorand Hegyi, Poznan, Pologne

*Papier Raum*, Galerie Thomas, Munich, Allemagne

*Gangbusters*, Plane Space, New York, NY, USA

*Questo mondo e' fantastico*, Vent'anni con Guido Carbone Sale Storiche di Palazzo Bricherasio, Turin, Italie

## 2007

48th October Salon, Curated by Lorand Hegyi, Belgrade Cultural Center, Belgrade, Serbie (Catalogue)

*Ecce Omo. Percorsi e poetiche oltre l'identità di genere*, organisée par Eugenio Viola, Palazzo della Regione, Milan, Italie

*Arte Povera: Now and Then Perspectives for a New Guerrilla Art*, Esso Gallery, New York, NY, USA

*Random Selections IV*, organisée par Marc Dennis, George Waters Gallery, Elmira College, New York, NY, USA

## 2006

*Giardino, luoghi della piccola realtà*, organisée par Lorand Hegyi, Palazzo delle Arti, Naples, Italie (Catalogue)

*Cabinet des dessins n.2*, organisée par Lòrànd Hegyi, Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Métropole, France



*Best of The Lab* organisée par Matthew Semmler, Yellowbird Gallery, Newburgh, New York, NY, USA

**2005**

*Napoli Presente*, organisée par Lorand Hegyi, Palazzo delle Arti, Napoli, Italy

*Nimbi & Penumbrae*, DUMBO Arts Center, Brooklyn, New York, NY, USA

*Atomica*, Esso Gallery and Lombard – Freid Fine Arts, New York, NY, USA

*Wasteland: 21st Century Landscape*, Roebbling Hall, New York, NY, USA

*Auf Papier*, Kunstverein Jena und Optisches Museum, Jena, Allemagne

*Micro-Universe*, organisée par Hélianthe Bourdeaux--Maurin, The Lab Gallery, New York, NY, USA

*Minimalist Art Now*, organisée par Joseph Cunningham, Elvehjem Museum of Art, University of Madison, USA

*Spuren und Zeichen Spurensuche*, Versicherungskammer Bayern, Munich, Allemagne

*Carta Canta: works on paper from the XX century*, Annunciata Grossetti Arte Contemporanea Milano / Barbara Behan Contemporary Art Londres, Angleterre

*Drawings*, Plane Space, New York, NY, USA

*Fresh Paint*, organisée par Kóan Jeff Baysa, Cheryl Pelavin Fine Arts, New York, NY, USA

*L'Arte In Testa / storia un'ossessione da Picasso oltre il 2000*, organisée par Luca Beatrice, Museo Arte Contemporanea, Isernia, Italie (Catalogue)

*Linie 5 positionen in der zeitgenossischen zeichnung*, Dina4Projekte Munich, Allemagne

*Gesellschaftsbilder / Images of Society*, organisée par Madeleine Schuppli, Kunstmuseum Thun, Suisse

*Perforations*, McKenzie Fine Art Inc., New York, NY, USA

**2002**

*exIT : Nuove geografie della creatività Italiana*, organisée par Francesco Bonami, Fondazione Sandretto Rebaudengo, Turin, Italie (Catalogue)

*Microwave Three Josee Bienvenu*, 123 W atts Gallery, New York, NY

**1999**

*Brief Encounter*, Nicholas Profit, Paris, France

**1998**

*While You Were Out*, Fellows Invitational Exhibition, D.Walker Gallery, Providence, Rhode Island, USA



- 1997**      *The Processed Image*, 450 Broadway Gallery, New York, NY, USA
- An American Passion: The Collection of Bob & Susan Summer*,  
McLellan Galleries/Glasgow Museums, Glasgow, Angleterre
- 1993**      *John Moores 18 Liverpool Exhibition*, Walker Arts Centre, Liverpool,  
Angleterre
- 1992**      *East-South Open*, Canterbur, Angleterre(Catalogue)
- 1991**      *Recent Work*, Diorama Gallery, Londres, Angleterre
- 1989**      *Installation For Negative Image* at Royal Academy (Part of "The Art Of  
Photography" Exhibition), Royal Academy of Art, Londres, Angleterre
- 1985**      *Amnesty International Grupo Espana 6 Palau Solleric*, Palma, Espagne

## EDUCATION

- 1991-1993**      Royal College of Art, Londres, Angleterre
- 1985-1989**      Slade School, UC.L, Londres, Angleterre
- 1988**          Exchange, H.D.K, Berlin, Allemagne

## COLLECTIONS

MoMA, New York, NY, USA  
OSRAM Munich, Kasen Summer Collection, Munich, Allemagne  
MACI (Museo Arte Contemporanca Isemia), Isernia, Italie