



Arnaud Rabier "NOWART" CUBIKO



Arnaud Rabier «NOWART», Cubiko (jaune et vert sur graffiti bleu, 2016, aérosol, acrylique et marqueur sur toile, 92 x 76 cm

Depuis 25 ans, **Arnaud Rabier « NOWART »**, rêvait d'organiser une large exposition du travail personnel qui est le fil conducteur de son art, issu de sa passion pour le graffiti, le lettrage, le Cubisme et l'histoire de l'art.

En avril 2017, **H Gallery** a donc la chance de présenter la première exposition d'envergure des Cubikos du célèbre artiste d'art urbain NOWART, tant au sein de la galerie qu'à l'International Urban Art Fair qui se tiendra au Carreau du Temple.

Vernissage le jeudi 6 avril 2017 de 18h à 21h
Petit-Déjeuner Presse le mardi 11 avril 2017 de 9h à 11h

Exposition du 7 avril au 6 mai 2017,
du mardi au samedi de 10h à 13h et de 14h à 19h.



Arnaud Rabier «NOWART» est un artiste d'art urbain, issu du graffiti. Il vit et travaille entre Paris et le Sénégal où il organise de nombreux **projets socio-culturels** dans la lignée des valeurs premières de solidarité et d'entraide du mouvement Hip-Hop. Ses réinterprétations des **portraits de Van Gogh et Picasso l'ont notamment rendu célèbre, au même titre que sa résidence à l'Orangerie du Château d'Auvers-sur-Oise ou sa participation à l'exposition Dalí fait le Mur, à l'Espace Dalí en 2014-2015, où il a été sélectionné pour réaliser le visuel de l'affiche.**

Cependant, Nowart présente à **H Gallery** un travail plus personnel qui lui tient beaucoup à coeur et qui est un **fil conducteur dans sa pratique depuis ses débuts: les Cubikos**. Nowart rêvait depuis 25 ans de cette exposition et H Gallery propose pour la première fois, une présentation extensive de cette série. Ces portraits, genre essentiel de l'Histoire de l'Art auquel l'artiste est heureux de se confronter encore et encore, proviennent autant d'une réflexion poussée sur le Cubisme que sur le Lettrage et traduisent une dimension psychologique, émotionnelle et esthétique forte, renouvelant le genre de l'autoportrait.

Un très beau texte a été écrit sur les Cubikos de Nowart par Aurore Jesset, psychanalyste et auteure du site *Les Arts et des Mots*.

Nowart et les Faces « Néo-Cubiko » :

« Les récentes « têtes cubiko » d'Arnaud Rabier « Nowart » peintes sans modèle, tout comme les portraits d'après photos, **interrogent l'intime et la complexité de l'être humain**. Ici, les bouches et les dents tendent à disparaître et les yeux non exorbités, discrets ou rentrés, n'appellent plus le regardeur. On y sent le passage de l'expression à l'expérience intime, de l'appel au cheminement intérieur, de la représentation à l'abstraction. La perspective graphique indique, derrière le masque social, les strates privées prises dans la multiplicité et le mouvement. L'homme est saisi dans son devenir perpétuel.

Parmi ses nombreuses sources d'inspiration, Pablo Picasso est un guide incontesté dans la trajectoire artistique de Nowart. L'artiste aime sa liberté, sa soif de créativité. La recherche constante de Picasso au service de sa démarche traduit une nécessité et un engagement dans lesquels l'artiste plasticien se reconnaît. A l'origine du mouvement cubiste, l'œuvre de Picasso amène Nowart à se pencher sur un espace pictural qui n'est plus l'imitation de la réalité. **Partant souvent du lettrage, la géométrisation des formes devient un axe d'investigation pour représenter le visage. Le peintre graffeur se met à expérimenter le cubisme par une sorte de déconstruction du processus perceptif en « éclatant » les portraits.**

Le Cubisme nourrit l'intérêt de Nowart pour l'art dans l'espace et inversement. L'artiste se détache de la réalité objective pour projeter sur la toile ce qu'il ressent. Ainsi **la déformation voire l'exagération du visible crée une ambiance émotionnelle** totalement assumée qui interpelle le regardeur. L'artiste s'attache à une autre dimension, celle qui ne se voit pas, située du côté de l'intériorité et de ses méandres. **Les chemins que chacun emprunte pour exister dans le monde sont multiples et les entrecroisements géométriques composant les portraits en sont une allégorie.**

La géométrie entrelacée renvoie au Wild style, spécifique au graffiti où le graphisme du lettrage structure la peinture sans chercher à le rendre lisible. Les lettres sont fusionnées, déformées, extravagantes et leurs extrémités dynamiques. Cette approche complexe requiert une solide expérience technique. Par la distorsion graphique cubiko, Arnaud Rabier « Nowart » déploie son art dans un univers racinaire, magnifique de justesse. L'évolution du portrait jalonne l'histoire de l'art et la pratique de notre artiste, traversée par différents courants fondateurs, participe au nouveau souffle du XXI^e siècle.

Guidé par son indéfectible curiosité et la rigueur d'un chercheur, Arnaud Rabier « Nowart » explore et expérimente son sujet sans jamais se contenter des étapes franchies ».

Visuels disponibles pour la presse p. 5

H Gallery tient à remercier les personnes suivantes pour leur contribution précieuse à cette exposition : Yannick Boesso qui m'a fait découvrir Arnaud Rabier « Nowart », Théodore Berg Boy, Françoise Bourdeaux-Maurin, Frédérique Cadieu, Robin Giraud, Benjamin Hélon, Damien Jacq, Benjamin Lanot, Thérèse Mortreuil et Margaux Wetzer.



Arnaud Rabier "NOWART"

CUBIKO



Arnaud Rabier «NOWART», Cubiko jaune et vert sur graffiti bleu, 2016, aérosol, acrylique et marqueur sur toile, 92 x 76 cm

For 25 years, **Arnaud Rabier «NOWART»**, dreamt of organizing a large exhibition of his personal production which is a common thread in his art, resulting from his passion for graffiti, lettering, Cubism and art history.

In April 2017, **H Gallery** is given the opportunity to present the first major Cubikos exhibition of the famous urban art artist NOWART, both in the gallery and at the International Urban Art Fair, which will be held at the Carreau du Temple.

Opening Thursday, April 6, 2017 from 6pm to 9pm
Breakfast for the Press, Tuesday, April 11, 2017 from 9 to 11am

Exhibition from April 7 to May 6, 2017.
 Gallery hours: Tuesday to Saturday from 10am to 1pm and from 2pm to 7pm.



Arnaud Rabier «NOWART» is an **urban art artist**, whose practice comes from the graffiti world. He lives and works between Paris and Senegal where **he organizes numerous socio-cultural projects** in line with the main historic values of the Hip-Hop movement: solidarity and mutual aid. His reinterpretations of the **portraits of Van Gogh and Picasso made him famous, as well as his residence at the Orangerie of the Auvers-sur-Oise Castle or his participation in the exhibition *Dali fait le Mur*, at the Espace Dali in 2014-2015, where he was selected to make the visual of the communication poster.**

However, Nowart presents at **H Gallery** a more personal work which is very close to his heart and which has been a **central theme in his practice since the beginning: the Cubikos**. Nowart had dreamt of this exhibition for 25 years and H Gallery finally exhibits an **extensive presentation of his series for the first time**. Portraits are an essential genre in Art History and the artist is pleased to confront it again and again. They come as much from a deep **reflexion on Cubism as well as on Lettering** and convey a strong psychological, emotional and aesthetic dimension.

A very beautiful text was written on NOWART's Cubikos by Aurore Jesset, psychoanalyst and author of the website Les Arts et des Mots.

Nowart and the Faces «Neo-Cubiko»:

"The recent «Cubiko heads» by Arnaud Rabier "NOWART", painted without a model, as well as the portraits made after photos, **question the intimate and complex nature of human beings**. Here, the mouths and the teeth tend to disappear. The non-exorbitant eyes, discrete or retracted, no longer call the viewer. One can feel the transition from expression to intimate experience, from external calling to inner reflexion, and from representation towards abstraction. The graphic perspective indicates, behind the social mask, the private strata caught within multiplicity and movement. The human being is captured in his perpetual evolution.

Among his many sources of inspiration, Pablo Picasso is an undisputed guide in Nowart's artistic trajectory. The artist loves Picasso's freedom and his thirst for creativity. Picasso's constant search reflects a necessity and a commitment in which the visual artist recognizes himself. At the origin of the Cubist movement, Picasso's work leads Nowart to focus on a pictorial space that no longer imitates reality. **Starting with lettering, the geometrization of shapes becomes an axis of investigation to represent the face. The graffiti painter began his experience with Cubism by a sort of deconstruction of the perceptual process, thus «shattering» the portraits.**

Cubism feeds Nowart's interest in art in space and vice versa. The artist frees himself from objective reality and projects on the canvas what he feels. Therefore, **the deformation or exaggeration of the visible creates an emotional atmosphere that challenges the viewer**. The artist is attached to another dimension, the one of the unseen, the one situated on the side of interiority and of its meanderings. **The ways that each one of us follows to exist in the world are multiple and the intertwined geometry of the portraits is an allegory of these paths.**

The interlaced geometry also refers to the Wild style, a specific practice of graffiti where the graphic design of the lettering structures the painting without seeking readability. The letters are fused, distorted, extravagant, and their ends are dynamic. This complex approach requires a solid technical background. Through the graphic distortion called "cubiko", Arnaud Rabier "Nowart" develops his art in a root universe, magnificent in its relevance. The evolution of the portrait punctuates art history and the practice of our artist, crossed by different founding currents, participates in the renewal of the soul of the 21st century.

Guided by his unwavering curiosity and the rigor of a researcher, Arnaud Rabier "Nowart" explores and tests his subject without ever settling for the steps he has already taken..."

Available images for press, p. 5.

H Gallery would like to thank the following people for their valuable contributions to this exhibition: Yannick Boesso who introduced me to Nowart's work, Théodore Berg Boy, Françoise Bourdeaux-Maurin, Frédérique Cadieu, Robin Giraud, Benjamin Héliou, Damien Jacq, Benjamin Lanot, Thérèse Mortreuil and Margaux Wetzer.



Arnaud Rabier « NOWART », *Cubiko Bleu*, 2016,
Aérosol, acrylique et marqueur sur toile, 60 x 60 cm



Arnaud Rabier « NOWART », *Cubiko Rose*, 2016,
Aérosol, acrylique et marqueur sur toile, 60 x 60 cm



Arnaud Rabier « NOWART », *Cubiko Bleu sur graffiti multicolore*,
2016, Aérosol, acrylique et marqueur sur toile, 92 x 73 cm



Arnaud Rabier « NOWART », *Cubiko Multicolore*, 2016,
Aérosol, acrylique et marqueur sur toile, 80 x 60 cm



ARNAUD RABIER « NOWART »

Arnaud Rabier est né en région Parisienne, il vit et travaille au Sénégal.

SELECTION D'EXPOSITIONS

- 2016** *Solo show*, Galeries Bartoux, Urban Art Fair Paris
Performance-Exposition itinérante avec le Van Gogh Museum d'Amsterdam, Thalys, quai 36, gare du nord, Paris
Expositions permanentes, Galeries Bartoux, Londres, Paris, New York, Singapour, Saint Paul de Vence, Cannes
L'art au sommet, Galeries Bartoux, Courchevel
Hommage à Ousmane Sow, Salon d'automne, Paris
- 2015** *The Van Gogh Experience*, Château d'Auvers-sur-Oise
Expositions permanentes, Galeries Bartoux, Paris, New York, Singapour, Saint Paul de Vence, Honfleur, Cannes
Htag Love Market, Paris
Exposition – Installation, Nuit Blanche, Clichy
Fleurs du monde, Rêve du Dogon, Paris
- 2014** *Art stage Singapore*, Visionairs Gallery, Singapour
De l'Impressionnisme au Graffiti, Château d'Auvers-sur-Oise
Wall Street, l'or de la rue, Bastille Design Center, Paris
Dali fait le mur, Espace Dali Paris
Graffiti Street Art, Newarty's l'Espace Pierre Cardin, Paris
- 2013** Résidence, exposition, performance « Graff Van Gogh » : « La Casa Pintura et Musée Vincent » , Nuënen, Pays-Bas
Nowart à Montmartre, Kid art Paris
L'App'ART, Visionairs Gallery, Singapour
Projet « Ouakam Human heART », Sénégal
- 2012** *Unités et ensembles, vers la complexité du tout et Du mur à la toile*, Kid Art Paris
Exposition 44, Galerie Artfler, Bruxelles
Music on walls, Art Kraft gallery Paris
Performance video/peinture avec Eric Angels Saint-Denis
Projet : « Ouakam Human heART », Sénégal.
- 2011** Exposition Anna Nova Art Gallery, Saint-Petersbourg
Exposition : « De van Gogh à Nowart, des Flowers et des Hommes », Galerie Celal. Paris
Salon « Street art Paris », Paris
Vente caritative YELLOW WORK ART
Vente aux enchères, exposition, Hôtel des Ventes de Lyon Brotteaux
Projet : « Les Fleurs de Ouakam », Sénégal
- 2010** Montage du film "Las Flores de Santiago"
Préparation et écriture de plusieurs projets fleurs
Autoportrait et Portrait de Maîtres, Galerie ligne 13, Paris
Performance pluri-disciplinaire « Flower nuit blanche », Clichy
Parcours des impressionnistes, Exposition - Performance, Asnières
Flower and Friends, Le rêve du Dogon, Paris
- 2009** Atelier Arts Plastiques et réalisation du film : « Art des villes...Art des champs » avec les jeunes et les professionnels encadrants de l'IME
« Les 3 tilleuls », Chénières
Réalisation de plusieurs installations et vidéos « Art in Space » dont la première partie « Obama Art in Space »
Projet « Santiago Flores », nombreuses fleurs peintes dans les rues et participation au « Guinness Record » du plus long Graffiti du monde, Santiago du Chili
Réalisation du clip « Crisis de MCs » pour Ana Tijoux et collage de portraits peints dans une rue de Menilmontant pour un autre de ses clips.
- 2008** Déco, performance peinture, Slick, Stand Radio PS1- NYC Museum et Radio Nova, Paris
Projet « Itinéraire Art, chemin d'être »
Préparation du projet anamorphique « Art in Space project » et création de nombreuses œuvres (sculpture, peinture, image de synthèse...)



Atelier Arts Plastiques pour jeunes handicapés et déficients mentaux avec l'IME « Les 3 tilleuls », Chénières
Réalisation de plusieurs installations et vidéos « Art in Space »

- 2007** 118e Salon des Indépendants, Paris
Graffiti, Université de Nanterre
Réalisations vidéo : Clip pour Nancy Murillo, « Rencontre Bafodi et Bouglione », « Mémoire de Chanteloup », « SuperFlower TV », « Bibou & the SuperFlower Gang »
Création graphique pour les sites : *Rêve du Dogon.com*, *Julien Pinault.com*, *Supaflowa.com*
Mise en place du projet « Malakofflower » avec L.B.A, Nantes.
Atelier Arts Plastiques : « Graff en Zonzon », Maison d'Arrêt du 92, Nanterre
Atelier peinture et Murs peints avec LBA et Bafodi, Nantes
C'est le Printemps, Performance live, Paris,
Art de Rue, avec Tworodé, Bagneux,
Réalisation de portraits d'habitants de Chanteloup et de Nantes
- 2006** Performance peinture/collage pour la sortie de l'album « Tia Yova » de Nancy Murillo, Paris
Réalisation vidéo et conception graphique du site pour le Cirque Joseph Bouglione
Reportage photo sur Neusa thomasi pour le Magazine Marie-Claire, Brésil
Expo et projection « Flowers of Kliptown », Noisy-le-sec et au Bouquin affamé, Clichy
Projection de « Flowers of Kliptown » à l'Ambassade d'Afrique du Sud
Cezanne, Performance live à l'Université Paul Cezanne, Aix en Provence
117è Salon des Indépendants, Paris ; « Baz'Art », Nancy ; « Rêve du Dogon », Paris ; « TéléBocal », Paris
Créations des chartes graphiques : « Livre vivant », Mairie d'Avrainville et « Fête au village », Mairie de Cergy
Réalisations vidéo : « Bubble clip » pour Mesh M18 ; « The Superflower Gang » épisode 1 ; « Amanda Fromici & The Superflower Gang » ; « Flower Graff » diffusé sur TF1 (Watcast) ; « Cémoi ? » pour Téléplaisance ; « Dignité sans frontière », projet franco-brésilien
Mur peint « Bubble Family », Chanteloup
- 2005** Réalisation du film : « Flowers of Kliptown » Soweto.
Super Flower Experience, Clichy
Performance peinture : Pré-rentrée de l'IUP AIC, Espace Van Gogh, Arles.
Conception et création graphique des sites de la Cie des Contraires et Nancy Murillo
Réalisation de Tee shirt pour la Mairie de Clichy et les jeunes de Soweto
Fleurs, C.R.E.P.S, Chatenay-Malabry.
- 2004** Installation «SD Fleur», Travaux publics de Miss Griff, Théâtre de l'échangeur, Bagnolet
Fleur polymorphe 1, (série limitée de vêtements peints) en partenariat avec la styliste Kerstin et prototype pour Comme des garçons
Alliances Urbaines, Bagneux
Réalisation vidéo (droits achetés par TV5), décor et affiche « Memories of battery », Mots de Tête Compagnie, Cie des Contraires.
Nombreuses fleurs peintes sur les habitations (township) à Kliptown, Soweto, Afrique du Sud
Mise en place du film : « Flowers of Kliptown »
Performance peinture : Pré-rentrée de l'IUP AIC, Espace Van Gogh, Arles
Réalisation vidéo : « Blagora Function » La Cie des Contraires, Olympic Starz, Soweto
- 2003** *L'empreinte dans les villes*, Performance vidéo, Taxi Gallery, Chapiteau Bouglione, Paris
Performance peinture : Pré-rentrée de l'IUP AIC, Espace Van Gogh, Arles
Aux Arts, etc., Paris.
Réalisation et montage vidéo « Moulin à vent », Compagnie des Contraires, Chanteloup-les-Vignes.
Mégalopolis, Chapiteau Bouglione, Paris.
Décor peint « Théâtre de prévention sanitaire », Compagnie des Contraires, Vanves
Réalisation d'une peinture numérique pour le moyen métrage « Angoisse » de Gino KoKolo
Peintures pour la pièce « Picasso, pierrots et arlequins », Musée Réattu, Arles
Bus peint, Cinéma itinérant, avec 2Rodé et Loop La Space production, Paris
Montage vidéo « Civilisations » et « Paroles de pères »
Performance peinture pour la RATP centre bus de Thiais
Décor peint Technidécor, Salon du Comité d'Entreprise, Porte de Versailles, Paris
Projet « Fleur Polymorphe », élaboration, écriture et préparation d'un travail en cours
Performance écologique « A Fleur de plage » avec C. Boissgallais, Marseille
- 2002** Réalisation vidéo, montage, visuels, Opéra de Poche «Les Jours» d'Hervé Legrand
Décor peint Technidécor, Stand la Martinique, Foire de Paris
Stickers sur la ville, Espace La Loge, Paris
Décor peint, court-métrage « Interdit d'afficher » d'Alexander Lebiez
Création de l'affiche, voitures peintes et fresque, long-métrage « Bâtards » de Fred Saurel
Performance peinture, création théâtrale « L'âme jaune » de Thierry Paillard, Espace Van Gogh, Arles



- 2001** Expo-installation peinture et vidéo « Le Clown », Espace La Loge, Paris
Réalisation vidéo, « Welcome to Babylone Circus »
Montages vidéo et séries de tableaux « Vitalité d'un patrimoine en danger » de Salima Naji
Réalisation vidéo et tableau « Le passant », Paliss'art, Paris.
- 2000** *Tendance de la création contemporaine*, C.R.E.P.S, Chatenay-Malabry
Spectacle pluridisciplinaire « Only Now », Théâtre de l'Échangeur, Bagnolet
Peintures murales restaurant « La Bohème », Santiago et Algarobo, Chili
Salon de printemps, Clichy
Décor peint Technidécor, Stand Elf, Batimat, Villepinte
- 1999** *Urban Art*, Galerie Magda Danysz, Paris
Exposition permanente, Galerie Art des Cités, Bagneux
Collectif, Musée Henri Mondor, Créteil
Comme des Papes, le Cellier du Château, Chateaufort-du-Pape
Rencontres, Centre culturel De Botelarij, Bruxelles
Le Pied, Exposition – performance, Espace Totem, Paris
Décor peint Technidécor, Stand Elf, salon du Deux-Roues, Porte de Versailles, Paris
Vidéo-projection de rue « Faites de la lumière », la Vache, Paris.
Réalisation vidéo « Dreamour »
Co-réalisation avec Navarro de « Tranche de l'art 1,2,3,4 »
Co-réalisation avec E. Angels de « Test Art » et « Le Pied »
- 1998** *D'aujourd'hui*, Galerie Mailletz, Paris
A deux, avec C. Boisgallais, Galerie du Caillou Vert, L'Hay-les-Roses
Exposition permanente, Galerie Art des Cités, Bagneux
Peinture en direct, Performance, Confluences, Paris
Performance « Mondial de la coiffure », Palais des Congrès Paris
Petit marché d'art comptant pour un, Camion - Galerie, Bastille, Paris
Mur peint à l'École Supérieure de Commerce, Paris
Symposium d'art contemporain, « Le Sel des Arts », Guérande
- 1997** Installation peinture, Clock Tower Gallery, New York
Exposition permanente, Galerie Art des cités, Bagneux
Exposition performance pluridisciplinaire « & », Confluences, Paris
Exposition Clichy Art contemporain, Clichy
Move art, Théâtre Rutebeuf, Clichy
Alternative, Bourse du Travail, Montreuil
Performance « Peinture en direct », Confluences, Paris
Performance « Génie de la Bastille », Atelier Polska, Paris
Dôme peint avec 2RODE, Théâtre des Amandiers, Nanterre
- 1996** Exposition « Salon de printemps », médaille d'or des travaux sur papier, Clichy
Techno, Rex-club, Paris
Les Acidulés, Divan du monde, Paris
Rupture, Espace CMB, Rennes
Partie d'un tout, Galerie AVS, Clichy
Jeunes créateurs, Salle des Expositions, Montreuil
Performance « Génie de la Bastille », Atelier Polska, Paris
Performance « Atlanta », Montpellier
Performance MTV Award, Apple, Cité de la Villette, Paris
Exposition de rue « Action-Peinture », portes ouvertes de Ménilmontant, Paris
- 1992** Exposition « Peinture et mode Hip-Hop », Institut du Monde Arabe, Paris
Graphic Artism, Maison du peuple, Clichy
Co-réalisation Gino Kokolo, « L'Art de l'usine », 1er prix professionnel au concours vidéo des ateliers de Clichy
Visuel publicité, L&M, Philip Morris
Avis aux amateurs, Clichy

BIBLIOGRAPHIE

- 2014** « Arnaud Rabier Nowart, du Graffiti à l'Art in Space », Alain Amiel, Philippe Cadiot et Aurore Jesset, Edition Le Voyageur