



# **PRESSE**

URBAN ART FAIR  
PARIS 2017

## **H GALLERY**

90 rue de la Folie-Méricourt  
75 011 Paris

+33 (0)1 48 06 67 38  
[galerie@h-gallery.fr](mailto:galerie@h-gallery.fr)



## RECAP: URBAN ART FAIR PARIS 2017

30/04/2017



Written by:  
**JULIE**



We just returned from Paris to attend **Urban Art Fair** at Le Carreau du Temple in Paris. Its 2nd edition was in full swing and it was the occasion to catch up from last year and see with our own eyes what we have been missing.

For this year's edition, **Urban Art Fair** gathered around thirty French and International galleries specialised in urban art at the iconic « Le Carreau du Temple » in the capital. As an international fair entirely dedicated to urban art, the first edition of **Urban Art Fair** took place in 2016 gathering 33 galleries of which 22 were French and 11 international, presenting the works of around 200 artists. The first edition was a huge success attracting more than 20.000 visitors. It was so huge among critics, buyers, sellers and the public, that the **Urban Art Fair** prevailed as the rendez-vous for the urban art market.

This year, the fair lasted one extra day and welcomed a selection of even more prestigious international and French galleries specialised in urban art.

Numerous galleries that exhibited last year were back at the fair in 2017 including Galerie du jour agnès b., Galerie Ange Basso, Galerie Artistik Rezo, Galeries Bartoux, Galerie Berthéas les Tournesols, Galerie Brugier-Rigail, David Pluskwa Art Contemporain, Galerie 42b, Green Flowers Art, Joël Knafo Art, Lézarts Urbains, PDP Gallery et Galerie Wallworks for the French galleries ; Vroom & Varossleau, Urban Spree et Urban Art Gallery among the international galleries.

Twelve exhibitors presented for the first time at **Urban Art Fair**: Avenue des Arts (Hong-Kong), Galerie Bel Air Fine Art (Geneva), Art in the Game (London), Pretty Portal (Düsseldorf), Galerie Mathgoth (Paris), Openspace (Paris), NUNC ! / Critères Éditions (Paris, Grenoble), Le Grand Jeu (Paris), Galerie Géraldine Zberro (Paris), Galerie Lelia Mordoch (Paris), Galerie Saltiel (Aix-en-Provence), H Gallery (Paris).

**Urban Art Fair** showcased a panorama of urban contemporary artist including: Jana & JS, David Walker, Findac, Cope2, Seth, Erell, Levalet, London Police, Cranio, Banksy, Obey, Nowart, Monkey Bird, C215, Stew to name a few.

Entitled «**Graffiti Art Cover Collection**», an exhibition organised in partnership with the legendary **Graffiti Art Magazine** presented ten iconic pieces that were on the cover of the contemporary urban art magazine.

A cycle of screenings around urban art history took place in the Auditorium: from the beginning of the graffiti in NYC to contemporary muralism. Each projection started with an introduction by art historian Christian Omodeo and was followed by a conversation.

**Urban Art Fair** was also the occasion to see live performances on different galleries booths.

Thank you for the **Urban Art Fair Team** for having us. See our highlights and full coverage from the fair below.

Photos and coverage by **Julie**



Urban Art Fair Entrance - The venue was packed with visitors from across the globe



NDMART on H-Gallery Paris booth



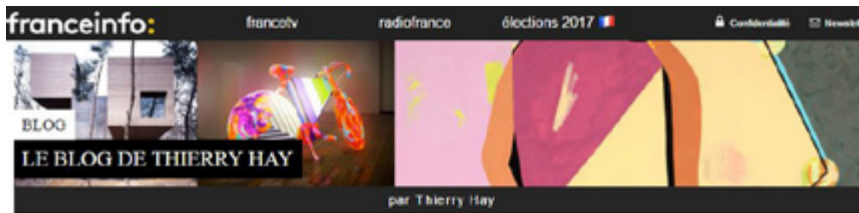
The duo behind the Monkey Bird Crew presented on H-Gallery Stand



Monkey Bort



Book signing Monkey Bort on H-Gallery booth



## Urban Art Fair : 10 bonnes raisons d'aller au salon du Street Art



Publié le 21 avril 2017 / 0 commentaires

Partager 147

La Carreau du Temple accueille jusqu'au 23 avril 2017, le salon Urban Art Fair. L'occasion de comprendre la diversité, l'importance et le dynamisme des artistes de la mouvance Street Art. Cette foire présente majoritairement des créateurs qui ont rayonné durant ces quinze dernières années. Visite.

Petit à petit, le drôle d'oiseau fait son nid : Urban Art Fair revient au Carreau du Temple pour une seconde édition. Aujourd'hui, collectionneurs, galeries et jeunes bobos soucieux d'être dans le coup, se passionnent pour les Streets artistes, qui travaillent sur toile. Je déplore souvent que le Street Art soit devenu un produit de marketing, mais Urban Art Fair est un salon sérieux, créé par un ex gommeur, ex galeriste passionné : Yannick Boesso. En réalité, le Street Art est un mouvement artistique important de la fin du XXe siècle, mais il est surtout pluriel. Il y a tant d'envies, de techniques, de médiums, de supports différents qu'il faudrait parler d'une nébuleuse du Street Art, et je souhaite bien du courage aux futurs historiens de l'art pour analyser et synthétiser tout ça. Mais le plus important est que, malgré son succès, l'art urbain ne perde ni sa force ni son sens... La première édition d'Urban Art Fair a été un succès incontestable. En ce qui me concerne, j'avais émis quelques réserves sur le côté trop inégale de la sélection. Cette année, la foire compte 25 galeries, soit cinq de moins que l'an passé. Le choix est donc plus exigeant et j'ai hâte de voir ça. Quand j'arrive devant le Carreau du Temple, je remarque que les artistes ont baptisés l'artère : « Rue de l'art de rue ». Visiblement, ils ont l'intention d'occuper le Carreau du Temple mais aussi tout le quartier. Je vois ce pochoir du collectif engagé Le Mouvement, des artistes qui collent sur les murs de Paris des personnages qui se rencontrent, surmontés de parapluies colorés, symboles d'anti-morosité. De plus, le parapluie est un objet qui facilite les rencontres, le cinéma l'a souvent illustré. Bref, ce collectif prône un peu d'humanité dans ce monde de brut, ça commence bien...

### Du côté des cathédrales

Comme l'an dernier, H Gallery expose Monkey Bird. Ce duo d'artistes, apparu en 2012, est très inspiré par le Moyen âge et les bâtisseurs de cathédrales. Il cultive un goût prononcé pour le symbolisme et les mathématiques. Ils possèdent une vraie connaissance de l'histoire de l'art et veulent s'inscrire dans cette lignée. Ici, ils présentent une cathédrale détruite, et se posent la question de savoir si la terre est plate...



Monkey Bird - Analogie, collection 1, 2017. Pochoir réalisé sur un assemblage de bois anciens, techniques mixtes, aérosol, acrylique et brève de saie. 84 cm x 98.  
Courtesy H Gallery, Paris.

## RECHERCHE

## ARTICLES RÉCENTS

Festival de design D'Days 2017 : honneur à la création ludique

Salon de Montrouge : à la découverte des jeunes artistes

Urban Art Fair : 10 bonnes raisons d'aller au salon du Street Art

Autophoto à la Fondation Cartier : la fascination automobile de 1900 à nos jours

Festival Emoi Photographique à Angoulême : une image vaut mieux que mille mots

## ARCHIVES

mai 2017	avril 2017
mars 2017	février 2017
janvier 2017	décembre 2016
novembre 2016	octobre 2016
août 2016	juillet 2016
juin 2016	mai 2016
avril 2016	mars 2016
février 2016	janvier 2016
décembre 2015	novembre 2015
octobre 2015	septembre 2015
juin 2015	mai 2015
avril 2015	mars 2015
février 2015	janvier 2015
décembre 2014	novembre 2014
octobre 2014	septembre 2014

LE BLOG ART

AJOUTER UN COMMENTAIRE

J'AIME

EPINGLER

## Tour des curiosités croisées à l'Urban Art Fair 2017

Partagez Tweetez G+

Par Clotilde Gaillard  
Publié vendredi 21 avril 2017, 11h59



© C. Gaillard

1/6

### Un Mickey chromé, des origamis contestataires, un cheval avec les quatre fers en l'air... cette année, on en voit des vertes et des pas qu'aux murs à l'Urban Art Fair !

Moins de galeries présentées mais toujours plus de singularités : voici un peu le leitmotiv de cette deuxième édition de la première foire internationale d'art urbain, qui se tient à **Carreau du Temple** jusqu'au dimanche 23 avril. Vingt-huit galeries – soit cinq de moins qu'en 2016 – qui témoignent d'une sélection aussi accrue qu'algues. Et déroulent sur 3 000 m<sup>2</sup> la multiplicité de l'art urbain, de ses inspirations brutes à ses aspirations disparates, de ses artistes pionniers à ses ambassadeurs tout juste émergés.

Un bel éclectisme qui devrait permettre à cette édition de rencontrer le même succès que l'an passé, où près de 20 000 visiteurs s'étaient pressés. La preuve en quatre faits et en images.



Monkey Bird sur le 'wall of fame' de l'Artistik Rezo.

© C. Gaillard

### Derniers articles

7 bonnes façons de TOUT oublier cette semaine, même la politique →

Le plus grand salon de France consacré au vinyle, au casque et à la musique sans fil débarque à Paris →

Kol, l'application qui livre du vin et des spiritueux nuit et jour en 30 minutes →

Présidentielles : le magazine Usbek & Rica met en place une hotline pour les indécis →

20 nouveautés qu'on rêve de voir sur les Vélib' du futur fabriqués par Smoove →