



PRESSE

DDESSIN 2018

H GALLERY

Directrice et Fondatrice :
Hélianthe Bourdeaux-Maurin

90, rue de la Folie-Méricourt
75 011 Paris

+33 (0)1 48 06 67 38
galerie@h-gallery.fr
www.h-gallery.fr



***DDessin {18}*, H Gallery, Paris, France, 2018**



Exhibition view, *DDessin {18}*, Paris, France, 2018



***DDessin {18}*, H Gallery, Paris, France, 2018**



Exhibition view, *DDessin {18}*, Paris, France, 2018



LES RÉCOMPENSÉS DU DESSIN

PRIX Dans le cadre de DDESSIN, Drawing Now et du Salon du dessin qui se sont tenus à Paris en mars, trois prix ont été décernés à des artistes contemporains qui ont été exposés lors de ces salons. Isabelle Lévénéz est la lauréate du prix DDESSIN PARIS/Institut français de Saint-Louis du Sénégal pour sa 18^e édition. L'artiste française (née en 1970), représentée par la H Gallery, aura l'occasion de résider trois semaines à l'institut. Drawing Now récompense pour sa 12^e édition Michail Michailov, représenté par la galerie Projektraum Viktor Bucher. L'artiste bulgare (né en 1978) a reçu une dotation de 5 000 euros et bénéficiera d'une exposition personnelle l'an prochain. Enfin, le désormais très installé prix de la Fondation d'art contemporain Daniel et Florence Guerlain, fondée en 2007, a été attribué à Mamma Andersson. L'artiste suédoise (née en 1962), représentée par la galerie David Zwirner, a reçu une dotation de 15 000 euros. Ces prix permettent d'accompagner la création contemporaine tout en mettant en valeur le travail des galeries qui s'engagent à défendre leurs artistes. **LÉONE METAYER**

L'oeil #712



PAR FABIEN SIMODE

DDESSIN, PLACE À LA DÉCOUVERTE

À chaque nouvelle édition, le salon qui se définit comme un cabinet de dessin contemporain trouve un peu plus sa place dans la programmation de la Semaine du dessin. Pour sa 6^e édition, DDessin donne de nouveau rendez-vous à ses visiteurs, du 23 au 25 mars, à l'Atelier de la rue Richelieu à Paris. La formule ne change pas : une quinzaine de galeries françaises et étrangères qui, si elles ne sont pas toujours bien connues des collectionneurs, promettent quelques belles découvertes. Si, à l'instar du Creative Growth Art Center (USA), une poignée d'exposants ont fait le choix de revenir en 2018, d'autres (re)tentent à raison l'aventure DDessin : Polysémie à Marseille, Claire Corcia ou la Loo & Lou Gallery à Paris (www.ddessinparis.fr). —

1 Isabelle Lévêze, *Sans titre (Tête bleue)*, 2011, encres colorées sur papier, 32 x 40 cm. Courtesy H-Gallery, Paris.

2 Gaël Davrinche, *Antonin (Série Markers)*, 2016, feutre sur papier, 142 x 124 cm. Courtesy Galerie Larnoline, Sauve.



1



2



3

D Dessin {18}

— LE SALON ARTY —



Reuben Negrón, *Untitled 10*

Prenez-vous pour un artiste le temps d'une journée en déambulant dans un atelier gigantesque fourmillant d'artistes naissants. Le cabinet de dessin contemporain que forme D Dessin {18} investit les 700 m² de verrières du magnifique Atelier Richelieu pour sa

6^{ème} édition. Ce salon se différencie des autres par son approche hyper contemporaine de cette discipline. Le concept étant de mettre un coup de projecteur sur les nouveaux talents du dessin, français comme internationaux, en créant un dialogue entre les différents acteurs

du monde de l'Art, parfois diffus et opaque. Vous pourrez ainsi retrouver l'artiste française Aurélie Dubois dont l'univers singulier nous rappelle celui du livre illustré de Maurice Sendak, *Max et les Maximostres*: tiraillés entre l'enfance innocente et une sorte de réalité cauchemardesque, ses dessins révèlent une fragilité déconcertante, une poésie mélancolique universelle. Une vingtaine de galeries françaises et étrangères reconnues pour leur avant-garde graphique exposeront dans ce décor inimitable purement parisien. L'exploration des techniques et des supports sous toutes leurs formes sera un leitmotiv captivant qui prouvera, une fois encore, qu'au milieu d'une multiplicité de modes d'expression résidera toujours une inspiration intemporelle et universelle. Un rendez-vous unique en son genre qui vaut clairement le détour !



Auréliette Lemaire, *Tête bleue*

Drawing is the most modern drawing meeting in Paris. This year the special prize winner will be rewarded by being exposed in the French Saint Louis Institute of Senegal!



ATELIER RICHELIEU

Du 23 au 25 mars 2018

60 rue Richelieu, 75002

M^o Bourse (3) - Ven. et sam. de 11h à 20h, le dim. de 11h à 19h

Tarif : 13 € - Tarif réduit : 9 €

**AUTOUR
DE L'EXPO**

Pause gaufrée

Salée ou sucrée, il la gaufre c'est sacré ! La recette est unique et secrète, un délice qui se décline de mille façons : gaufre salée à base de pois chiches ou bien même gaufre burger. Et le petit tuyau de la régate: allez-y le dimanche à l'heure du brunch : gaufres à volonté !

Salty or sweet, here the waffle is sacred. The recipe is unique and secret and comes in thousand styles.



LA GAUFRIERIE 5 rue Marie Stuart, 75002

Du lun. au ven. 12h30-14h30 et 17h30-22h, sam. 10h30-20h - dim. 11h30-21h - Formule 13,50 €



Ddessin 2018 6e édition

Dans 23 jours : 23 → 25 mars 2018

Cabinet de dessins contemporains unique en son genre, DDESSIN se démarque grâce à un format intimiste à l'avant-garde de la création graphique. Cette sixième édition investit de nouveau l'Atelier Richelieu au cœur de la Semaine du dessin parisienne.



Reuben Negron, Untitled (Morganne n°4), 2017 – Fusain sur papier aquarelle – 28 x 35,5 cm

Collection privée – Courtesy de l'artiste

L'ambition de cette nouvelle édition s'inscrit dans l'esprit d'Ève de Medeiros, sa directrice fondatrice de donner leur chance à de talentueux artistes nationaux et internationaux et créer du lien entre les divers acteurs du monde de l'art. La direction artistique de DDESSINPARIS témoigne de cet engagement.