



BIOGRAPHIE

Charlotte Gunsett vient d'être diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, secteur Art et Espace.

« L'enfance est au cœur du travail de Charlotte, on pourrait dire qu'elle en est le point de départ » dit Morgane Tschiember. Ses gestes maladroits, son vocabulaire, les représentations que l'on s'en fait sont digérées et interprétées par cette jeune artiste au travers de ses sculptures, installations et vidéos.

« Pour en traduire le caractère fugitif, périssable, éphémère, elle recourt notamment au sable, matériau simultanément fluide et capable de préserver des formes. Formes fragiles, qu'un rien peut déformer ou faire disparaître. Cette combinaison de malléabilité et d'in-saisissabilité symbolise le mécanisme mémoriel. L'artiste tente de capturer et de matérialiser des souvenirs qui disparaissent, de leur conférer un instant d'éternité. Elle les saisit au cœur du processus-même de leur effacement, dans cet entre-deux où le doute peut s'insinuer, où réalité évanescence et fiction naissante se rencontrent et se confondent. On le voit, la portée des œuvres de Charlotte Gunsett va bien au-delà d'une réflexion attendrie sur l'enfance. Elles font résonner des thèmes qui embrassent les principaux aspects de notre fragile humanité ».

(Louis Doucet)