



LA CELLULE (BECQUEMIN&SAGOT)

BIOGRAPHIE

La cellule (Becquemin&Sagot) est un duo de femmes artistes qui réalisent des performances, vidéos et objets et ont récemment exposé au Palais de Tokyo, à la Fondation Ricard, à la Monnaie de Paris mais également en Corée ou à Istanbul. Stéphanie Sagot et Emmanuelle Becquemin ré-enchantent le monde qui n'est plus, jouent les doublures du réel afin d'en faire miroiter les faux-semblants. Elles se servent des modes opératoires de l'art pour voyager, détourner les codes habituels et fabriquer de l'art là où l'on ne croit pas en voir. Depuis quelques années, elles travaillent sur la façon dont les industries culturelles et touristiques impactent le développement territorial à l'échelle d'une région à partir de road trips insolites.