



Le 29 février 2020 sera artistique !



Ivan Messac, *30 février 2020*,
dessin numérique, impression sur papier, 21 x 29,7 cm

**EXPOSITION - ÉVÉNEMENT
H GALLERY**

**« VIVRE UN JOUR DE PLUS »
*Que feriez-vous si vous aviez un jour de plus à vivre ?***

Vernissage le vendredi 28 février de 19h à 21h30

Samedi 29 février de 00h00 (nuit de vendredi à samedi) à 23h59 (nuit de samedi à dimanche)
Dimanche 1er et lundi 2 mars de 11h à 19h



Le 29 février 2020 sera artistique !

En 2016, appliquant les principes du newsjacking, les marques et enseignes s'étaient emparé du 29 février pour en faire un événement commercial. En 2020, la célébration du 29 février sera artistique, grâce à la galerie parisienne d'art contemporain H Gallery !

Le 29 février prochain (et durant les deux jours qui suivront), la galerie parisienne d'art contemporain H Gallery va interrompre sa programmation en cours pour organiser une exposition-éclair afin de répondre à cette question :

« Que feriez-vous si vous aviez un jour de plus à vivre ? »

« L'année 2020 est une année bissextile. Nous allons ajouter un 366^e jour à notre calendrier : le fameux 29 février. Une journée de plus, c'est 24 heures, 1 440 minutes, 86 400 secondes, autant dire rien, quelques moments de plus, éphémères et fragiles. Et pourtant, ce sont 86 400 secondes, 1 440 minutes, 24 heures de plus offertes par la vie... », explique Hélianthe Bourdeaux-Maurin, directrice de H Gallery.

Un appel à projets. Pour savoir comment utiliser cette journée « offerte par la vie », H Gallery a lancé un appel à projets national, encourageant notamment les jeunes artistes à se manifester (toutes les écoles d'art françaises ont été contactées). Plus de 80 projets ont été réceptionnés.

Des artistes confirmés ou émergents. Le jury réuni par H Gallery, composé notamment de galeristes, de collectionneurs et de directeurs de salons artistiques, a retenu une cinquantaine de projets. Ils sont portés par les artistes reconnus, tels que Corine Borgnet, Julie Navarro, Ivan Messac, Marc Lathuillière, Marc Molk, Hyacinthe Outtara ou Jeanne Susplugas, ou par des artistes émergents, comme Arnaud Adami, Dewadhi Hadjab, Béliza Troupé, Iris Gallarotti, Rachel Marks, La cellule (Becquemin&Sagot), Emma Picard ou Saint-Oma.

Une large sélection d'œuvres. La qualité et la diversité des œuvres choisies devraient séduire le public : dessins, peintures, sculptures, installations, œuvres numériques, œuvres interactives, performances et vidéos seront présentées selon une scénographie audacieuse.

Un marathon artistique. Pendant 24 heures, le samedi 29 février, de 00 h 00 (soit le vendredi 28 à minuit) à 23 h 59, au milieu des œuvres plastiques exposées, se succéderont sans discontinuer performances et lectures. L'objectif : vivre pleinement ces 24 heures supplémentaires !

Une rencontre avec les artistes. Alors que les expositions d'art contemporain ne permettent au public de rencontrer le ou les artistes exposés qu'à l'occasion des vernissages, les artistes participants à l'exposition « Vivre un jour de plus » seront présents tout au long de l'événement.

Le nom de tous les artistes participant à l'événement est disponible sur notre site web.

Le programme

La **programmation originale** et la présence des artistes feront du 29 février et des deux jours qui suivront des moments mémorables !

Vendredi 28 février, de 19 h à 21 h 30

Vernissage

Samedi 29 février, de 00 h 00 à 10 h 00 (soit du vendredi 28 février à minuit au lendemain matin)

- **Performance « Une nuit à la galerie ».** Dans un monde devenu surtout virtuel où les gens craignent la promiscuité, les rencontres avec l'inconnu, H Gallery propose une veillée à laquelle sont invités artistes, collectionneurs, galeristes, critiques... Dress code : le pyjama !
- **Performance d'écriture.** Dans le même temps, le poète Gaétan Bros. installé à une table, seul dans une pièce de la galerie, mettra à profit « la nuit, ce jour de plus », pour tenter d'achever la rédaction d'un recueil de poésies écrites tout au long de sa vie...
- **Démarrage d'une « œuvre numérique en temps réel ».** L'artiste Anthony Peskine lancera son œuvre *GSM Clock* (dont la réalisation s'est étalée sur deux ans), qui décomptera le temps durant les 24 heures suivantes.

Samedi 29 février, de 10 h 00 à 23 h 59

- **Création d'œuvres** en direct avec le public ou par des artistes devant le public.
- **Réalisation d'une œuvre interactive** avec le public, qui pourra ainsi témoigner de ses raisons de vivre un jour de plus.
- **Célébration de l'anniversaire** de personnes nées un 29 février (après un appel à participation lancé sur les réseaux sociaux. Avec cotillons, gâteau, champagne et cadeaux !).



- **Lecture**, à chaque heure entière, d'un texte contenant la phrase « Vivre un jour de plus » (extraits d'œuvres de toutes les époques et de tous les genres : romans, poésies, essais, articles, lettres, sermons... Les sujets abordés vont de la motivation pour survivre dans un camp de concentration à l'amour du bon vin).

- **Rencontre** avec le rédacteur en chef de La Bougie du sapeur, un périodique qui ne paraît que tous les quatre ans.

Dimanche 1er et lundi 2 mars, de 11 h 00 à 19 h 00 :

- Performances, lectures, créations d'œuvres en direct, concerts.

- Performance dansée par Dora Tal et Héléne Milakis en collaboration des danseurs et musiciens du monde.

Qui sommes-nous ?

Après huit ans à New York (Peter Freeman, Inc. ; Parkers Box) et six ans à la Pinacothèque de Paris (Paris – Singapour), Hélianthe Bourdeaux-Maurin ouvre H Gallery à Paris en 2016. Elle fonde sa ligne artistique sur la découverte et la mise en valeur de talents qui n'ont jamais ou rarement, été montrés en France : que ce soit des artistes européens ou, plus particulièrement, des artistes qui vivent et travaillent en Amérique du Nord et du Sud.

Les carrières d'artistes établis y côtoient celles d'artistes émergents : Matt Blackwell a reçu le Guggenheim Fellowship, Noa Charuvi, la Pollock Krasner Foundation Grant et Caroline Le Méhauté, le Prix Art Collector 2020. Ils utilisent des médiums aussi variés que peintures, dessins, photographies, sculptures, installations, vidéos ou performances. A travers les différents continents, H Gallery défriche, explore et cherche à apporter du sang neuf, des trésors inexplorés au carrefour de cultures qui nourrissent autant la diversité que la contemporanéité de la ligne artistique de la galerie.

La galerie participe à de nombreuses foires prestigieuses telles Paris Photo, Art Paris Art Fair, Photo London, Urban Art Fair ou DDessin où elle a gagné deux fois d'affilée le Premier Prix du salon en 2017 et 2018.

H Gallery est également résolument engagée dans la défense et la promotion des artistes femmes : elle en représente 50%. Hélianthe Bourdeaux-Maurin a d'ailleurs collaboré avec les artistes Clara Feder et Liu Bolin sur des projets autour de la notion de solidarité féminine dans le monde de l'art.

Les activités de la galerie ont été commentées autant par Le Monde ou Le Journal des Arts que par Le Quotidien de l'Art, Connaissance des Arts ou Beaux-Arts Magazine. Elle fait partie de Paris Galerie Map (PGMAP) depuis 2019 et du Comité Professionnel des Galeries d'Art depuis 2017 (CPGA).

L'équipe de l'exposition

- Hélianthe Bourdeaux-Maurin, directrice
- Diane de Clercq, stagiaire assistante
- Camilla Mongini, consultante
- Eugénie Boucher, stagiaire
- Sur une idée et avec la participation de Benoît Delol.

H Gallery remercie son jury pour sa participation précieuse :

- Anne Barrault, Fondatrice et Directrice de la Galerie Anne Barrault
- Yannick Boesso, Fondateur et Directeur de Urban Art Fair
- Véronique Clavière, Fondatrice de Iconic
- Benoît Delol, journaliste
- François Fauchon, « gentleman collectionneur »
- Benjamin Hélon, Fondateur de l'Agence Sisso
- Benjamin Lanot, Fondateur de l'Agence Sisso
- Victoria Mann, Fondatrice et Directrice de la foire AKAA
- Didier Mencoboni, artiste et professeur à l'École des Beaux-Arts de Bourges
- Marco Sormani, collectionneur
- Philippe Tavaud, collectionneur et « stakhanoviste de l'art »
- Jean Vergès, Fondateur et Directeur de l'Universal Museum of Art (UMA).

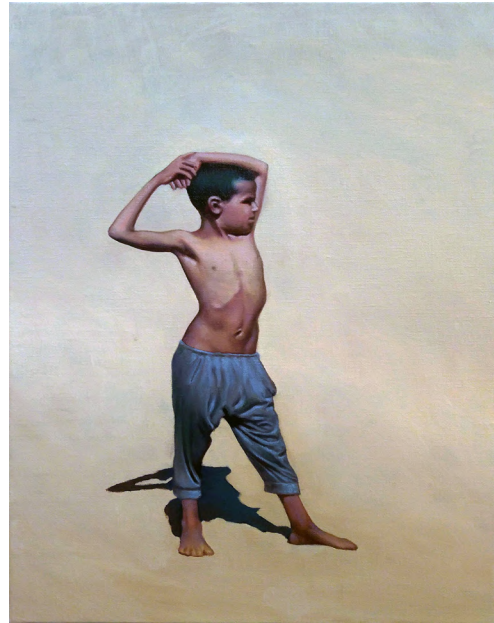


Quelques oeuvres présentées



**Anais Prouzet, *Maman*, 2019,
huile sur bois, 30 x 24cm**

« Si j'avais un jour de plus à vivre, je le passerais avec mes proches. »



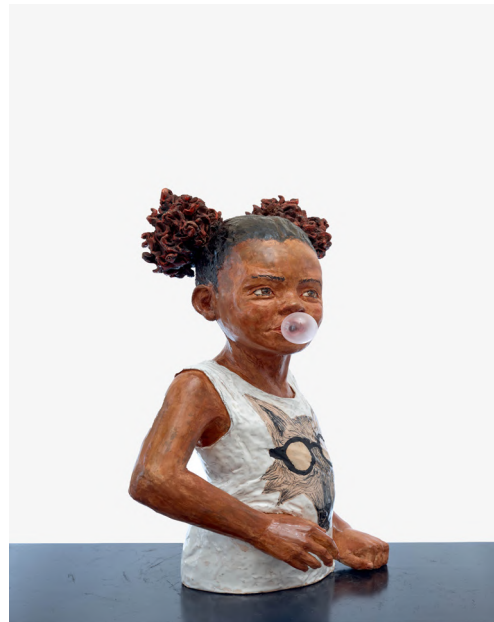
**Dhewadi Hadjab, *Dans ma tête*, 2020,
huile sur toile, 54,5 x 37 cm**

« Si j'avais un jour de plus à vivre, je me concentrerais sur les danses qui sont dans ma tête. »



**Corine Borgnet, *Le Dernier Souper – BBQ*, 2020,
Jesmonite hydrofuge, taille variable**

« Si j'avais un jour de plus à vivre, je partagerais un grand repas. »



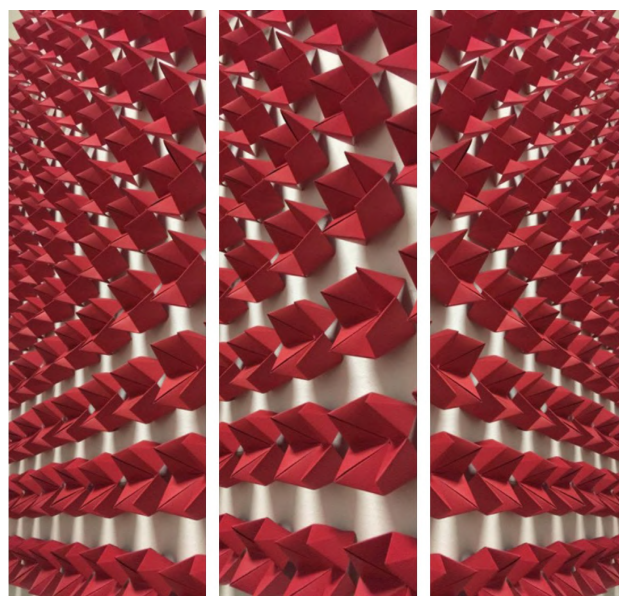
**Elisabeth Lincot, *Bulleuse #3*, 2019,
céramique émaillée, engobe, verre,
62 x 35 x 30 cm**

« Si j'avais un jour de plus à vivre, je regarderais le monde et ceux qui m'entourent différemment. »



**Julia Haumont, *Sans titre (n°10)*, 2019,
céramique  maill e, 40 x 55 cm**

« Si j'avais un jour de plus   vivre, je me rememorerais mes souvenirs. »



**Hyacinte Ouattara, *Empreinte*, 2018-2019,
tissus nou s, fil et couture 90 x 65 x 60 cm**

« Si j'avais un jour de plus   vivre, je chercherais  
laisser une empreinte. »

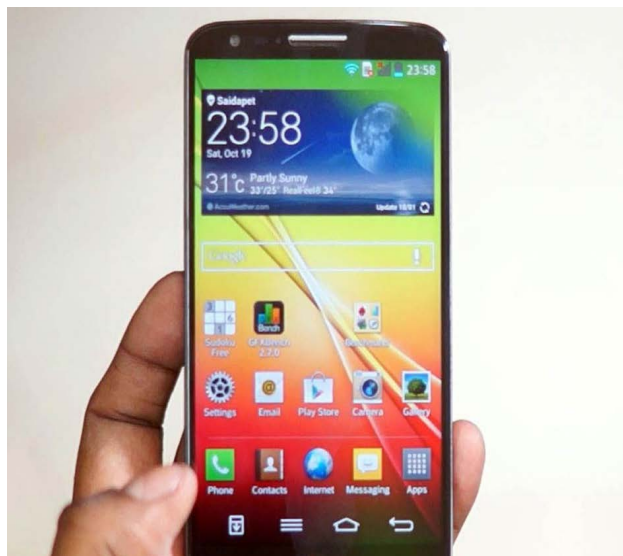
**Kelly Depuydt et Emilie Rosati, *La Cueillette*, 2020,
papier et clous, taille variable**

« Si j'avais un jour de plus   vivre, je laisserais le hasard choisir. »



Julie Navarro, *Peaux de fleurs*, projet de performance, 2018, gélose, fleurs bleues de clitoria, paillettes de mica, feuilles collectées, 28 cm x 21cm

« Si j'avais un jour de plus à vivre, je jouerais avec des métamorphoses. »



Antony Peskine, *GSM Clock*, 2016, horloge en ligne

« Si j'avais un jour de plus à vivre, je compterais chaque minute. »

29 février, un jour
de plus à vivre,
j'en profite pour
peindre ma corde
en rose.



Pascal Bauer, *29 février, Un jour de plus à vivre, j'en profite pour peindre ma corde en rose*, 2020, corde et peinture élastomère

« Si j'avais un jour de plus à vivre, je préparerais mon suicide. »