



ALICE GAUTHIER

Alice Gauthier est née en 1989. Elle vit et travaille à Paris.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2019** *J'aimerais effacer tes bords*, H Gallery, Paris, France
ByCollectors, Événement créé par Yohann Grandsire et Clément Sauvoy, La Montgolfière, Paris, France
- 2017** *Teacher ! There Is Too Much To Learn...!*, Sélectionnée et représentée par le collectionneur Gilles Fuchs, soutenue par Laurence Fontaine et Laurence Poirel, Galerie Premier Regard, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2020** *Une idée d'une collection*, Galerie Vachet-Delmas, Sauve, France
The Beginning Of Everything, Katherine E. Nash Gallery, Museum of The University of Minnesota, US
Forms of Enclosure, The Internation Print Center New York, Chelsea, New York
Litho-Kielce Triennial of Lithography, Kielce, Pologne
- 2019** Sélectionnée et exposée à l'International Print Center New York, *Forms of Enclosure*, commissariat May Casteberry, Elleree Erdos, Tatana Kellner et David Sandlin, Chelsea, New York, Etats-Unis d'Amérique
Sélectionnée et exposée à l'occasion de la Lithography Triennial, II *Litho-Kielce*, Pologne
- 2018** *Back To The Drawing Board*, exposition et concert dessiné, Reid Hall, Paris, France
France Dialogues II, Galerie Première Oeuvre, Paris, France
Scchiii, commissariat Marine Lefebvre et l'Atelier Co-op, Galerie Treize-dix, Paris, France
- 2017** *Interiors*, exposition et concert dessiné, Vortex Gallery, Huddesfeld, Royaume-Uni Au fil de l'eau, Galerie Artasia, Paris, France
The World Is So Small It's Enormous, Reid Hall, Paris, France
Histoires de Livres, Salon du livre d'artistes, Palais des Académies, Bruxelles, Belgique
- 2016** *Histoires pas naturelles*, Château de Theizé, Theizé, France
- 2015** *Ladie's Choice*, Satellite Gallery, Las Vegas, Nevada, Etats-Unis d'Amérique
- 2014** *Bloomberg New Contemporaries*, Institute of Contemporary Art, Londres, Royaume-Uni
Wild At Heart and Weird On Top, Café Gallery, Londres, Royaume-Uni
- 2013** *Thought Machine*, Heiligenkreuzerhof, Vienne, Autriche Multiplied, Christie's, Londres, Royaume-Uni
Unfold-Artist Books, London Print Studio, Londres, Royaume-Uni
Pushing Print, The Margate Gallery, Margate, Royaume-Uni
Work In Progress Show, Royal College of Art, Londres, Royaume-Uni
Invisible, Café Gallery, Londres, Royaume-Uni
Aléas, Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines, Strasbourg, France



2011 *Livres libres*, Médiathèque de Haguenau, France

2010 *Chic dessin*, semaine du dessin contemporain, Atelier Richelieu, Paris, France

FOIRES

2020 *DDessin {20}*, Atelier Richelieu, H Gallery, Paris

2019 *DDessin {19}*, Atelier Richelieu, H Gallery, Paris

2018 *STArt*, Editions Paablo, Strasbourg, France

2017 *Histoires des Livres*, Foire des livres d'artistes, Palais Des Académies, Bruxelles

EXPERIENCES ET STAGES PROFESSIONNELS

2016-20 Invitée en tant qu'artiste associée à l'Université de Kent, Reid Hall, Paris, France

2019 Enseignante de la peinture sur écran dans un Centre Professionnel d'adaptation et de formation, Nanteau-sur-Lunain, France

2018 Intervenante et enseignante de lithographie dans le cadre d'un workshop d'une semaine, HEAR, Mulhouse, France
Réalisation des décors de théâtre pour *Le Petit Prince*, Compagnie du Théâtre en Pierres Dorées, Lyon, France

2017 Enseignante et collaboratrice de lithographie, cours particuliers et en groupe, Paris, France

2016 Intervenante et enseignante de lithographie dans le cadre d'un workshop de deux jours, Seacourt Print Studio, Bangor, Irlande du Nord

2015-16 Imprimeur et collaboratrice chez Michael Woolworth Publications, Paris, France

2014-15 Formation professionnelle et technique de lithographie au Tamarind Institute, Albuquerque, Nouveau-Mexique, USA

2013 Stage de 6 mois au London Print Studio, technicienne en sérigraphie, gravure et lithographie, Londres, Royaume-Uni

2012 Stage de gravure dans l'atelier de René Tazé, Paris, France

2011 Stage de mise en scène au près de La Compagnie s'appelle revient, dirigée par Alice Laloy, Strasbourg, France

2008 Réalisation des décors de théâtre pour *La Reine des Neiges*, mise en scène Amandine Blanquart, Paris, France

PRIX

2016 Prix de Perfectionnement aux Métiers d'Arts de la Ville de Paris, France



RÉSIDENCE

2016 Résidence d'un mois à l'atelier Seacourt Studio, Bangor, Irlande du Nord

PUBLICATIONS

2019 *Art'n Box n. 7*, Elora Weill-Engerer

2018 Edition Paablo, Artbox
Réalisation d'une lithographie sur pierre à l'atelier Fleur de Pierre, avec l'éditeur Daniel Leizorovici, Paris, France

2017 University of Kent Magazine

2016 *Art is Hope*, Catalogue

FORMATION

2012-14 Master au Royal College of Art (Fine Art - Printmaking), Londres, Royaume-Uni

2009-12 Diplôme National d'Arts Plastique (Art - Livres), École Supérieure des Arts Décoratif avec les félicitations du jury, Strasbourg, France

2007-09 Cours préparatoires, Ateliers des Beaux-Arts de la Ville de Paris-Glacière (Dessin), Paris, France

2009 Cours du soir d'anatomie, Ateliers des Beaux-Arts de la Ville de Paris, France