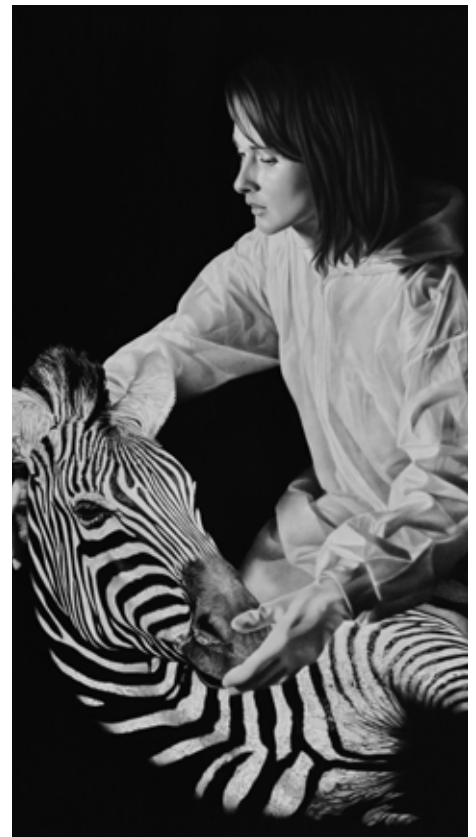




DDessin 2021

REUBEN NEGRÓN — AXEL ROY — MARYLINE TERRIER



Vernissage le 10 juin 2021 de 9h à 21h
INSCRIPTIONS OBLIGATOIRES

Ouverture au public les 11 et 12 juin 2021 de 11 h à 20 h
et le 13 juin de 11 h à 19 h

1

90, rue de la Folie-Méricourt
75011 Paris
+33 (0)1 48 06 67 38
galerie@h-gallery.fr
www.h-gallery.fr



H GALLERY

Après huit ans à New York (Peter Freeman, Inc. ; Parkers Box) et 6 ans à la Pinacothèque de Paris (Paris – Singapour), Hélianthe Bourdeaux-Maurin ouvre H Gallery à Paris en 2016, avec ses amis et futurs associés, Benjamin Hélicon et Benjamin Lanot. Historienne d'art diplômée de l'École du Louvre, de la Sorbonne et curator indépendante, Hélianthe Bourdeaux-Maurin fonde sa ligne artistique sur la découverte et la mise en valeur de talents qui n'ont jamais, ou rarement, été montrés en France : que ce soit des artistes européens ou, plus particulièrement, des artistes qui vivent et travaillent en Amérique du Nord.

Les carrières d'artistes établis côtoient celles d'artistes émergents : Matt Blackwell a reçu le Guggenheim Fellowship, Noa Charuvi, la Pollock Krasner Foundation Grant, Caroline Le Méhauté, le Prix Art Collector 2020 et Bilal Hamdad est lauréat 2020 de la Fondation Colas. Les artistes de H Gallery utilisent des mediums aussi variés que peintures, dessins, photographies, sculptures, installations, vidéos ou performances. A travers les différents continents, H Gallery défriche, explore et cherche à apporter du sang neuf, des trésors inexplorés au carrefour de cultures qui nourrissent autant la diversité que la contemporanéité de la ligne artistique de la galerie.

La galerie est également résolument engagée dans la défense et la promotion des artistes femmes : elle en représente 50%. Hélianthe Bourdeaux-Maurin a d'ailleurs collaboré avec les artistes Clara Feder et Liu Bolin sur des projets autour de la notion de solidarité féminine dans le monde de l'art.

La galerie participe à de nombreuses foires prestigieuses telles Paris Photo, Art Paris Art Fair, Photo London, Urban Art Fair ou DDessin, où elle a gagné le Premier Prix du salon en 2017 et 2018. Les activités de la galerie ont été commentées autant par «Le Monde» ou «Le Journal des Arts» que par «Le Quotidien de l'Art», «Connaissance des Arts», «Beaux-Arts Magazine» ou «The Washington Post». Elle fait partie de Paris Galerie Map (PGMAP) depuis 2019 et du Comité Professionnel des Galeries d'Art depuis 2017 (CPGA).

ARTISTES REPRÉSENTÉS

Bequemin & Sagot, Matt Blackwell, Noa Charuvi, Bilal Hamdad, Alexandra Hedison, Fay Ku, Caroline Le Méhauté, Claire Lesteven, Monkeybird, Barbara Navi, Reuben Negrón, André Raffray, Axel Roy, Maryline Terrier, Paul Vergier.



Alexandra Hedison, *Pieta au Lys*, 2021,
graphite sur papier, 50 x 70 cm



Axel Roy, *Inter(Act)*, 2021,
graphite sur papier, 40 x 40 cm



Reuben Negrón, *Echoes 10 (bed)*, 2021,
fusain sur papier monté sur aluminium, 56 x 76 cm



REUBEN NEGRÓN

Reuben Negrón signera sa troisième participation à DDessin mais avec des œuvres au fusain très différentes des précédentes. Pour la première fois, il s'intéresse à des représentations de paysages aussi bien en intérieur qu'en extérieur mais en les infusant de son âme et de sa profondeur si exceptionnelles. H Gallery souhaitait présenter à DDessin les nouvelles évolutions de son travail à la suite d'une exposition personnelle à Asheville aux États-Unis.

Jeune artiste américain d'origine portoricaine, Reuben Negrón est connu aux États-Unis pour la virtuosité inénarrable de ses aquarelles figuratives. Son travail explore la psychologie de ses sujets en se concentrant sur l'identité, la sexualité et la narration ainsi que sur la transparence des matériaux, la qualité de la chair, les jeux de lumières et d'espace. H Gallery est sa galerie européenne.

A propos de son travail, l'artiste écrit : « Je suis intrigué par la tension qui existe entre les histoires qui façonnent notre individualité et l'universalité de l'expérience humaine. Souvent, ce que l'on considère comme hautement personnel et individualisé (moments d'amour et de deuil, par exemple) est une expérience partagée par une multitude de personnes. Alors que nos "mondes de poche" deviennent lentement plus insulaires, les divisions se creusent entre ceux qui peuvent partager des liens importants mais non exprimés. Mon travail explore cette idée en entrant dans des espaces normalement considérés comme intimes ou privés et en les canalisant pour un public plus large.

Chaque corpus de travail commence avec des récits de vie réelle. Les modèles que je peints participent à la création de l'œuvre, prêtant leurs histoires ainsi que leur personnalité à l'œuvre. Par le passé, ces histoires ont porté sur des sujets variés allant de la sexualité et de l'image corporelle à l'identité et à la santé mentale. Travaillant à l'aquarelle sur papier (et plus récemment avec le fusain), je construis méthodiquement l'image en couches successives, au fil du temps. Le travail qui en résulte vise à rester ancré dans quelque chose de familier tout en communiquant un récit intime qui peut être aussi complexe ou aussi simple que le spectateur a besoin qu'il soit. »

Reuben est diplômé du Maryland Institute College of Art de Baltimore (Licence Beaux-Arts) et de la prestigieuse School of Visual Arts de New York City (Master Beaux-Arts). Jeune artiste contemporain américain, il est connu pour la virtuosité inénarrable de ses aquarelles figuratives. Le travail de Reuben explore la psychologie de ses sujets, en se concentrant sur l'identité, la sexualité et la narration personnelle ainsi que sur la transparence des matériaux, la qualité de la chair, les jeux de lumières et d'espace. Ses aquarelles ont été exposées à travers les États-Unis, avec récemment des expositions à New York, San Francisco et Miami. Son travail est souvent apparu dans la presse dans des magazines comme Vogue, Juxtapoz, Time Out New York, PoetsArtists, Manifeste, DevoraRan ou Playboy.

AXEL ROY

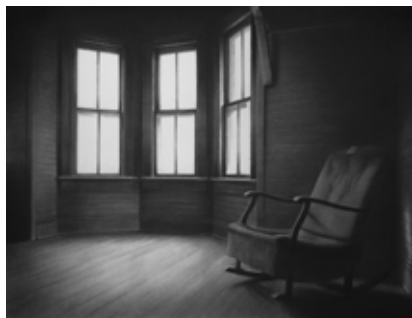
Axel Roy a participé plusieurs fois à DDessin et il fait partie des meilleurs dessinateurs représentés par H Gallery. La galerie a décidé de la présenter à DDessin pour faire suite à son actualité récente : une première grande exposition personnelle à H Gallery en juin-juillet 2020 et une sélection parmi les finalistes du Prix Pierre David-Weill 2021.

Axel Roy est un jeune artiste français né en 1989. Après des études scientifiques, Axel entame des études artistiques aux Beaux-Arts de Dijon d'où il sort diplômé en 2014. En 2015, il a pour désir de découvrir une nouvelle culture et part vivre et travailler en Chine. Pendant deux ans, il étudie dans des écoles d'art à Hangzhou et à Shanghai. A son retour, il est immédiatement sélectionné par Ami Barak pour le 61e Salon de Montrouge. Il participe ensuite à nombre d'expositions en France, en Chine et aux Pays-Bas où il vit aujourd'hui. L'observation et la réflexion sur les flux humains dans les espaces publics font partie des sujets que l'artiste étudie à travers le dessin, la peinture et la performance. En juin 2020, H Gallery a organisé pour Axel Roy sa première exposition personnelle. En mai 2021, il est l'un des finalistes pour le prix de dessin Pierre David-Weill de l'Institut de France /Académie des Beaux-Arts.

MARYLINE TERRIER

Maryline Terrier est l'artiste la plus récente à être entrée dans la liste des artistes de H Gallery et sa virtuosité en dessin ainsi que l'intelligence de son discours la rendait digne d'être présentée à la foire. H Gallery présente également sa candidature au Prix DDessin 2021.

Maryline Terrier a étudié aux Beaux-arts de Valenciennes puis à l'École de La Cambre à Bruxelles où elle s'est spécialisée dans la restauration d'œuvres d'art. Parallèlement à ses études de restauration, elle a été l'assistante de l'artiste plasticienne Joëlle Tuerlinckx qu'elle a accompagnée sur ses lieux d'exposition en Europe et aux États-Unis. De retour en France, elle a développé une pratique photographique autour de l'observation du vivant et a commencé à questionner les relations entre les vivants humains et non-humains. Le concours du Capes obtenu, elle s'est investie dans son métier d'enseignante tout en développant de manière confidentielle une pratique de dessin qui tisse des liens entre l'histoire de l'art, des sujets engagés et notre monde contemporain. Récemment, elle a décidé de rendre visible cette pratique en lui donnant de plus en plus d'ampleur avec, notamment, sa série de dessins intitulée « Les Équarisseurs ». Maryline Terrier est représentée par H Gallery.



Reuben Negrón, *Echoes 11 (chair with window)*, 2021, fusain sur papier monté sur aluminium, 56 x 76 cm



Axel Roy, *Nadir*, 2021, graphite sur papier, 150 x 300 cm



Maryline Terrier, *Pietà au lion*, 2021, graphite sur papier, 60 x 90 cm