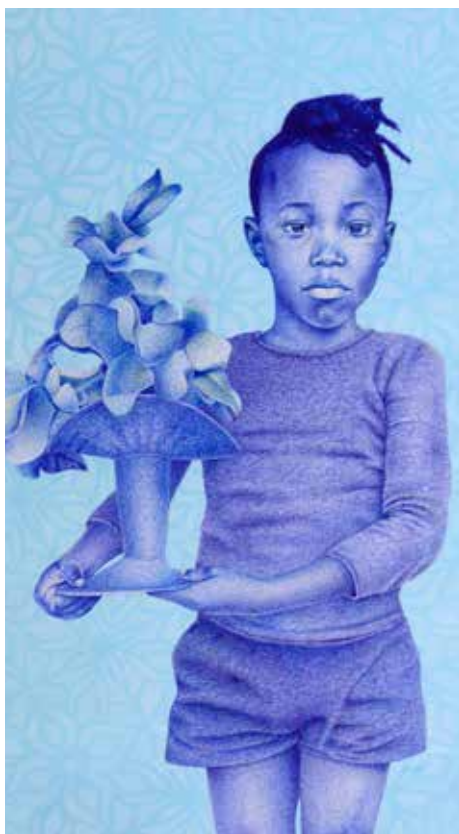




DDessin 2022

EMMANUEL AZISEH — MARYLINE TERRIER — AXEL ROY



Pour la 1ère fois, H Gallery présente le travail d'Emmanuel Aziseh à DDessin, en réponse à une année 2021 chargée de beaux projets, pour l'artiste. Après deux expositions personnelles et collectives et trois foires en Europe, les oeuvres humanistes et le talent d'Emmanuelle Aziseh ne cessent de surprendre.

H Gallery présente une nouvelle fois le travail d'Axel Roy à DDessin. Il fait partie des meilleurs dessinateurs représentés par H Gallery. Ses oeuvres les plus récentes témoignent de nouvelles perspectives de recherche dans son travail et de l'introduction de la couleur dans ses oeuvres sur papier.

Maryline Terrier est l'artiste la plus récente à être entrée dans la galerie. Une forte actualité justifie sa seconde participation à DDessin : une première exposition personnelle à H Gallery en décembre 2021, ainsi qu'une exposition collective à la Topographie de l'Art jusqu'en mai 2022, aux côtés d'artistes comme Orlan, Nazanin Pouyandeh, Myriam Mechita ou Céline Cléron. H Gallery présente également sa candidature au Prix DDessin.

Vernissage le jeudi 19 mai 2022 de 18h à 22h

Ouverture au public les 20 et 21 mai 2022 à Paris de 11 h à 20 h
et le 22 mai de 11 h à 19h



Projet du stand

Pour la 1^{ère} fois, H Gallery présente le travail d'Emmanuel Aziseh à *DDessin*, en réponse à une année 2021 chargée de beaux projets, pour l'artiste. Après deux expositions personnelles et collectives et trois foires en Europe, les oeuvres humanistes et le talent d'Emmanuelle Aziseh ne cessent de surprendre.

H Gallery présente une nouvelle fois le travail d'Axel Roy à *DDessin*. Il fait partie des meilleurs dessinateurs représentés par H Gallery. Ses oeuvres les plus récentes témoignent de nouvelles perspectives de recherche dans son travail et de l'introduction de la couleur dans ses oeuvres sur papier.

Maryline Terrier est l'artiste la plus récente à être entrée à la galerie. Une forte actualité justifie sa seconde participation à *DDessin* : une première exposition personnelle à H Gallery en décembre 2021, ainsi qu'une exposition collective à la Topographie de l'Art jusqu'en mai 2022, aux côtés d'artistes comme Orlan, Nazanin Pouyandeh, Myriam Mechita ou Céline Cléron. H Gallery présente également sa candidature au Prix DDessin.

H Gallery

Après huit ans à New York (Peter Freeman, Inc. ; Parkers Box) et 6 ans à la Pinacothèque de Paris (Paris – Singapour), Hélianthe Bourdeaux-Maurin ouvre H Gallery à Paris en 2016, avec ses amis et futurs associés, Benjamin Hélion et Benjamin Lanot. Historienne d'art diplômée de l'École du Louvre, de la Sorbonne et curator indépendante, Hélianthe Bourdeaux-Maurin fonde sa ligne artistique sur la découverte et la mise en valeur de talents français ou internationaux qui n'ont jamais, ou rarement, été montrés en France.

Les carrières d'artistes établis côtoient celles d'artistes émergents : Matt Blackwell a reçu le Guggenheim Fellowship, Noa Charuvi, la Pollock Krasner Foundation Grant, et Bilal Hamdad est lauréat 2020 de la Fondation Colas. Les artistes de H Gallery utilisent des mediums aussi variés que peintures, dessins, photographies, sculptures, installations, vidéos ou performances. A travers les différents continents, H Gallery défriche, explore et cherche à apporter du sang neuf, des trésors inexplorés au carrefour de cultures qui nourrissent autant la diversité que la contemporanéité de la ligne artistique de la galerie. Des oeuvres des artistes de la galerie ont récemment été acquises par des institutions telles que le CNAP ou les Abattoirs, musée - FRAC Occitanie Toulouse.

La galerie est également résolument engagée dans la défense et la promotion des artistes femmes : elle en représente 50%.

Hélianthe Bourdeaux-Maurin a d'ailleurs collaboré avec les artistes Clara Feder et Liu Bolin sur des projets autour de la notion de solidarité féminine dans le monde de l'art.

La galerie participe à de nombreuses foires prestigieuses telles Paris Photo, Art Paris Art Fair, Photo London, Urban Art Fair ou *DDessin*, où elle a gagné le Premier Prix du salon en 2017 et 2018. Les activités de la galerie ont été commentées autant par «Le Monde» ou «Le Journal des Arts» que par «Le Quotidien de l'Art», «Connaissance des Arts», «Beaux-Arts Magazine» ou «The Washington Post».

Elle fait partie de Paris Galerie Map (PGMAP) depuis 2019 et du Comité Professionnel des Galeries d'Art depuis 2017 (CPGA).

Artistes représentés

Becquemin & Sagot, Matt Blackwell, Noa Charuvi, Bilal Hamdad, Alexandra Hedison, Fay Ku, Claire Lesteven, Monkeybird, Reuben Negrón, André Raffray, Axel Roy, Maryline Terrier, Paul Vergier.



Emmanuel Aziseh, *Flower Dance*, 2020, stylo et acrylique, 70 x 50 cm



Axel Roy, *Monochrome II*, 2021, huile et acrylique sur papier, 40 x 40 cm



Maryline Terrier, *Hermaphrodite Borghese*, 2022, crayon graphite sur papier, 50 x 70 cm, encadrée 60 x 80 cm



EMMANUEL AZISEH



Emmanuel Aziseh, *Je suis comme toi*, 2019, stylo à bille sur papier, 70 x 50 cm

Né au Cameroun en 1992, Emmanuel Aziseh vit et travaille aujourd'hui à Marseille (France). Passionné par l'art dès l'enfance, c'est auprès de son cousin Eric Zunwa qu'il suit ses premiers cours de dessin, ce qui a beaucoup influencé sa pratique artistique. Encouragé par sa famille, il intègre une école de formation artistique «Académie Music'Art Eutherpe» en 2009 où il découvre un intérêt particulier pour la peinture. Après cette courte formation, il intègre l'Institut des Beaux-Arts de Fouban (IBAF) en 2010 puis l'Université d'Aix-Marseille en 2017.

Se décrivant comme un humaniste, Aziseh construit sa démarche artistique en offrant chaque fois des œuvres plus affirmées. Ses engagements autour de valeurs humaines, universelles apportent à ses compositions une force qui se traduit par un sens de l'esthétique où le réalisme côtoie le symbolisme. Dans une volonté d'abolir les frontières et de déconstruire les identités nationales qui nous éloignent, il prend la figure de l'enfant en tant que porte-parole d'un avenir qui se veut radieux à travers des œuvres qui subliment la beauté certes, mais qui se positionnent également comme éveilleuses de conscience.

MARYLINE TERRIER



Maryline Terrier, *Boys Can Cry*, 2022, crayon graphite sur papier, 60 x 90 cm, encadré 70 x 100 cm

Maryline Terrier vit et travaille à Cuvron-Saint-Martin dans les Hauts-de-France. Elle constitue l'une des récentes découvertes de H Gallery. Une artiste très talentueuse, formée tant à l'École des Beaux-Arts de Valenciennes en tant qu'artiste qu'à l'École de La Cambre en tant que restauratrice d'œuvres d'art. Ses techniques de dessin et de peinture rivalisent avec les maîtres flamands du XVI^e siècle mais ses propos sont contemporains et engagés. Parallèlement à ses études de restauration, elle a été l'assistante de l'artiste plasticienne Joëlle Tuerlinckx, qu'elle a accompagnée sur ses lieux d'exposition en Europe et aux États-Unis. De retour en France, elle a développé une pratique photographique autour de l'observation du vivant et a commencé à questionner les relations entre les vivants humains et non-humains. Le concours du Capes obtenu, elle s'est investie dans son métier d'enseignante tout en développant de manière confidentielle une pratique de dessin qui tisse des liens entre l'histoire de l'art et celle de notre monde actuel. Récemment, elle a décidé de rendre visible cette pratique en lui donnant de plus en plus d'ampleur avec, notamment, sa série de dessins intitulée *Les Équarisseurs* qui a été présenté à H Gallery en 2019 et à *DDessin* en 2021. *Faire diversion !* fut sa toute première exposition personnelle. Ses œuvres sont actuellement exposées à la Topographie de l'Art, dans l'exposition d'Isabelle de Maison Rouge : *Femmes guerrières*.

Maryline Terrier est représentée par H Gallery

AXEL ROY



Axel Roy, *Nadir*, 2021, graphite sur papier, 150 x 300 cm

Axel Roy est un jeune artiste français né en 1989. Après des études scientifiques, Axel Roy entame des études artistiques aux Beaux-Arts de Dijon d'où il sort diplômé en 2014. En 2015, il a pour désir de découvrir une nouvelle culture et part vivre et travailler en Chine. Pendant deux ans, il étudie dans des écoles d'art à Hangzhou et à Shanghai. A son retour, il est immédiatement sélectionné par Ami Barak pour le 61^e Salon de Montrouge. Il participe ensuite à nombre d'expositions en France, en Chine et aux Pays-Bas où il vit aujourd'hui. L'observation et la réflexion sur les flux humains dans les espaces publics font partie des sujets que l'artiste étudie à travers le dessin, la peinture et la performance.

Axel Roy a été présenté par H Gallery à *DDessin* en 2019, 2020 et 2021, à *Art Paris* en 2019 et lors d'une exposition personnelle à la galerie en 2020. En 2020 également, Axel Roy fait partie des finalistes du Prix Pierre David-Weil et en 2021, il bénéficie d'une exposition au Palais Royal d'Amsterdam après avoir été choisi parmi les finalistes du Prix Royal de peinture des Pays-Bas. Axel Roy est représenté par H Gallery.